

جلد ۳۱ - ماہ جمادی الاخریٰ ۱۴۰۵ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۸۵ء عدد ۳

مضامین

شکستہ

سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۶۲ - ۱۶۴

مقالات

سر سید احمد خاں اور مستشرقین

عبید اللہ کوٹی ندوی رفیق دارالمصنفین ۱۶۵ - ۱۸۰

ہندوستان کی سیاسی بیداری میں

پروفیسر خلیق احمد نظامی ۱۸۱ - ۲۰۰

مولانا محمد علی گھصہ

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

اسلامی تمدن میں علم کی روایت اور

ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ ۲۰۱ - ۲۱۸

اس سے متعلقہ مسائل

اقبال کی دو نقطیں قرآن کے آئینے میں

جنید محمد بیگ الزماں صدیقی پٹنہ ۲۱۹ - ۲۳۰

مکتوبہ پیرس

ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب پیرس ۲۳۱ - ۲۳۵

مولانا سید سلیمان ندوی کی صد سالہ سالگرہ

مطبوعات جدیدہ

۲۳۶ - ۲۴۰ "ض"

سلسلہ اسلام اور مستشرقین

جلد اول

دارالمصنفین میں اسلام اور مستشرقین کے موضوع پر جو نیا سلسلہ شروع کیا گیا ہے، اس کی پہلی جلد مرتب اور چھپ گئی ہے، یہ فردی سلسلہ میں اس موضوع پر جو سمینار ہوا تھا، اس کی بہت ہی مفصل اور دلچسپ روداد "منبر" میں

جامعہ مراجع العلوم السلفیہ (تہذیبیہ) (نیپال)
 کتاب میں ان کے سراپا خیر و برکت دور کے امن و امان خوش حالی
 ورائی رعایا پروری اور خلق خدا کی خدمت و نفع رسانی کے
 غامضے راشدین کی امانت و دیانت کا تذکرہ کیا ہے اور قوم کے
 کے متہذرت انکیزداتیات تحریر کئے ہیں ان کی سادہ اور روشن
 سادگی و اذاعت پسندی دکھائی ہے اور عام لوگوں کے ساتھ ان کے
 بن کی آباد کاری اور فائدہ عام کے مختلف کاموں کے علاوہ
 یوں اور ذمیوں کے ساتھ اچھے سلوک کا حال بیان کیا ہے،
 گو درست کرنے کے لئے انکی تدبیروں اور کوششوں کا ذکر ہے
 و اعمال کی نگرانی و اکتساب اور ان کے خلاف وادری
 رت عمر فاروقؓ اور حضرت عمرؓ بن عبد العزیز کے دور کے واقعات
 وہ کہیں کہیں بعض عباسی خلفاء کی رعایا پروری اور انصاف
 کے متعلق پہلے اسلام کی عام ہدایات اور رسول اکرم صلی اللہ
 مدین کی زندگی سے اس کی مثالیں اور علیؓ نمونے دئے ہیں
 کے غلط رویے کا بھی کہیں کہیں ذکر کیا گیا ہے، اردو
 کے کتاب میں لکھی جا چکی ہیں، اس کتاب میں خلفائے راشدینؓ کی
 ن و بیان کی خامی کا اعتراف مصنف کو خود ہی اسکے علاوہ
 مباحث ایک دوسرے سے مختلف ہو گئے ہیں، تحریر میں
 اور بعض کم درجہ کے حوالے بھی درج ہیں۔
 "ض"

شذرات

مولانا محمد علی جوہر لائبریری کے زیر اہتمام مولانا محمد علی جوہر پر ایک

نام لیا۔

میں توجہ اور دلچسپی کا مرکز بنی ہوئی ہے اس کے صدر پر و فیروز الحسن ہیں لیکن صاحب ہیں جو اپنی خاموشی بے لوث اور سرگرم خدمات کی وجہ سے بہت منعقد ہوا جس کو کامیاب بنانے میں جناب حکیم مولانا محمد زماں صاحب کے بڑی کے کنوینر کی حیثیت سے برابر اپنی محنت پر سوار رہے ان کے والد بزرگوار اور مقناطیسی شخصیت ہر کام کو کامیابی سے ہمکنار کرنے میں پوری ضامن رہے عبد المجید تھے جو ضابطہ کی پابندی اور اپنے اخلاص کی فراوانی کیلئے کلکتہ میں تھے ضریح کے ایک اچھے مجمع میں ہوا، کلکتہ یونیورسٹی کے دانش چانسلر خاص طور م یونیورسٹی کے دانش چانسلر جناب سید حامد صاحب تھے جنہوں نے کلکتہ صوبہ کر کے کہا کہ ہندوستان کے مسلمان اپنے ملک میں مسلمان بن کر محنت و تعلقات قائم کر کے رہنا چاہتے ہیں اس کھلے اجلاس کی صدارت ملک کے ور قلم کے شہباز جناب پر و فیروز خلیقی احمد نظامی نے کی ان کے خطبہ کے سلب کی تاثیر دوسروں کے مشعل کو روشن کرنے کی خاطر ہم اس کو مزارت کے زیر نظر شمار میں نے جذبات و احساسات کے مردارید کو بھگلاتے پائیں گے، اس کھلے اجلاس کے (ڈھاکہ یونیورسٹی) اور ڈاکٹر قمر الدین (کلکتہ یونیورسٹی) نے بھی مخاطب کیا خواجہ محمد یوسف جھانے اپنی شیوہ بیانی سے کی۔

رات میں کھلے اجلاس کے بعد ہی ہوا، اس میں پہلا مقالہ جامعہ ملیہ اسلامیہ کے

جناب عبداللطیف اعظمی کا تھا، وہ رسالہ جامعہ کے تین مولانا محمد علی جوہر نمبر کال چکے ہیں اسلئے وہ ہندوستان کے اس قائد کے مستند ماذب بنے ہوئے ہیں دوسرا مقالہ دارالمنصفین کے رفیق مولوی ضیاء الدین اصلاحی نے مولانا محمد علی کی شاعری کے عنوان پر لکھا جو بہت ہی سیر حاصل اور جامع تھا، تیسرا مقالہ دارالمنصفین کے مولوی ابوالیقار ندوی کا مولانا محمد علی کے ایمان و یقین کے عنوان سے تھا، چوتھا کلکتہ کے مشہور اخبار روزنامہ آزاد ہند کے کہنہ مشن، پنچم خیال اور باہمت اڈیٹر جناب احمد سعید علی آبادی کا تھا، جس میں مولانا محمد علی جوہر کی صحافت نگاری کا تجزیہ کیا گیا تھا۔

دوسرے دن کی نشست پر و فیروز خلیقی احمد نظامی کی صدارت میں شلیا ہال میں ہوئی، اس میں پہلا مقالہ کمال کاہم مولانا محمد علی جوہر سے کیا سیکھ سکتے ہیں کے عنوان سے تھا، اس کا لب لباب یہ تھا کہ ہندوستان کے موجودہ دور کے مسلمان مولانا محمد علی ہی کی طرح سچے مسلمان اور سچے وطن دوست بن کر رہنا چاہتے ہیں وہ مولانا محمد علی کی طرح اپنی مذہبی اور تمدنی ہستی کو کسی حال میں چھوڑنا پسند نہیں کریں گے۔

یہ مقالہ ختم ہوا تو خواجہ محمد یوسف جھانے رہنما تھ ٹیکور کا حوالہ دے کر جو سوال کیا اس کا مطلب یہ تھا کہ کیا مسلمان نیشنلزم اور پٹر ڈنزم کے معیار پر پورے اترتے ہیں؟ روزانہ ہند اخبار کے ایڈیٹر جناب میل الدین زیدی کے سوال کا لب لباب یہ تھا کہ کیا ایک ملک میں مختلف مذاہب کی گنجائش ہو سکتی ہے؟ ان سوالات کے جواب میں خاکسار نے یہ عرض کیا کہ اگر یہ معیار ہو کہ ہندوؤں کی اکثریت جو کچھ کہے وہ تو نیشنلزم ہے اور مسلمانوں کی اکثریت جو کچھ کہے وہ کیونکر ہے تو نیشنلزم کے اس معیار پر مسلمان پورے نہیں اتر سکتے، اسی طرح کہا جاتا ہے کہ مسلمان اپنے دلوں پر ہاتھ رکھ کر خود سے پوچھیں کہ وہ ہندوستان کے وفادار ہیں کہ نہیں؟ تو ان کہنے والوں کے لیے جواب یہ ہے کہ ہندو اپنے دلوں پر ہاتھ رکھ کر پوچھیں کہ وہ مسلمانوں کو اپنا سمجھتے ہیں کہ نہیں؟ اگر سچے دل سے وہ مسلمانوں کو اپنا سمجھیں تو بقول مولانا محمد علی مسلمان نہ صرف نیشنلسٹ بلکہ سوپر نیشنلسٹ بن کر اس ملک کی خدمت کریں گے، رہا ملک میں مذاہب کا سوال تو بقول مولانا محمد علی مذہب سیاست کو نہیں بگاڑتا ہے بلکہ سیاست مذہب بگاڑتی ہے مولانا محمد علی تو اس ملک میں مذہب کی متحدہ ریاست دیکھنا چاہتے تھے جو ان کے تخیل کے مطابق امریکہ کی متحدہ ریاست سے زیادہ شریف اور زیادہ مضبوط ہو، آخر کا مذہبی جی ہما تباہ کر ہی تو سیاست میں چھائے ہوئے ہیں

مثال جذباتی ہم آہنگی اور توجہ کی پیدائش وہ ہندوستان کیلئے زیر مثال ہے اس وقت دونوں کے نہیں رکھا سیاست ایک دوسرے کو دور کر دیا، مجمع میں جنگ پیدا ہوا اس ظاہر ہوا کہ وہ ان جوابات کے مطابق یونیورسٹی کے ڈاکٹر اکل ایوبی نے مولانا محمد علی کی حاضر جوابی کے عنوان سے مقالہ پڑھا کہ مجلس نے عرفان بنادیا، دوسرے نے اپنی تقریر میں بتایا کہ ہندوستان میں مذہب کا ذوق یعنی فیڈرلزم ہونا چاہیے دارالعلوم ندوۃ العلماء دارالعرفان ندوی نے مولانا محمد علی کی متنوع شخصیت پر اپنا مقالہ پڑھا۔

تعلیمی کے پرنسپل ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی کی صدارت میں ہوئی، اسپیس علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ڈاکٹر احتشام ندوی کی ترجمان کیا کلکتہ کے جناب سخی نے مولانا محمد علی کے انگریزی ہفتہ والدہ کام پڑیا ایک پرمغز مقالہ پڑھا، والدین فریدی نے مولانا محمد علی کی صحافت نگاری کے مختلف پہلو دکھائے آخر میں جناب جہاں فاروقی نے اپنی بہت ہی بھرپور مولانا محمد علی کی رنگارنگ شخصیت پر اپنے گرائفڈ خیالات سے سامعین کو محفوظ کیا یہ کے ساتھ مولانا محمد علی کی یادوں کی قندیل اچھی طرح روشن کر کے ختم ہوا۔

کلکتہ کی مشہور ایران سٹریٹ میں بھی دعوت تھی جہاں انکی تدوینی انکی گل پوشی کے کی گئی، اس موقع پر حکومت کے دستے وہ سب بڑی خندہ پیشانی اور فراخ دلی سے ملتے رہے اس مجلس میں ایران سٹریٹ کی گراں بہا افتادہ سٹریٹ کے نائب صدر خواجہ محمد یوسف جانا اپنی شیرینی گفتار سے مجمع پر چھائے رہے۔

مشہور ہرجن ڈاکٹر مقبول احمد امینی ہٹل کے مالک حاجی عبدالقیوم اس شہر کے مشہور اخبارات آفر کے دفتر والوں اور انجمن مفید الاسلام والوں نے طرح کی نوازشیں ممنون کیا کلکتہ میدان کی پیام گاہ پر برقرار تھے اور مفید مسلمات فراہم کیں انجمن مفید الاسلام کے مولانا محمد اسحق تواسیہ کی طرح ساتھ عطا کریم برقی اور ڈاکٹر محمد صابر خان سے بھی ملاقاتیں رہیں معارف کے مضمون نگار اور قدردان گھر پر جا کر ان کے بھائیوں سے تعزیت کی۔

ان کی میزبانی وہاں کے مشہور اہل ہٹل کے مالک اور علم نواز جناب منظور علی صاحب نے کی، ان کی راجی، دھندلاری اور میزبانی کے معیار کی مخلصانہ یادوں کے ساتھ ہم لوگ کلکتہ سے خیریت

میتھیہ

مقالہ

سر سید احمد خان اور مستشرقین

از مجید اللہ کوٹلی ندوی رفیق دارالمصنفین

(۲)

حضرت اسماعیل کی والدہ | تورات کتاب پیدائش باب ۲۱ آیت ۱۰ میں ہے، تب اس نے ابراہام سے کہا کہ اس لونڈی کو اور اس کے بیٹے کو نکال دے کیونکہ اس لونڈی کا بیٹا میرے بیٹے اسحاق کے ساتھ وارث نہ ہوگا۔ کئی مستشرقین نے حضرت اسماعیل کے نسب نامہ کی اہمیت کو کم کرنے کی کوشش کی ہے، جس کی وجہ ظاہر ہے، اور یہودی بھی حضرت اسماعیل کی والدہ کو لونڈی کہتے تھے، اس کا سبب یہ ہے کہ یہودی بنی اسماعیل کی ہمیشہ حقارت کرتے ہیں اور ضد و عدالت ایسی باتیں جن کو بنی اسماعیل نبی اکمل کے مقابلہ میں فرد تر سمجھے جائیں، منسوب کرتے ہیں، اور اسی وجہ سے ان لوگوں نے غلط طور پر تورات مقدس سے بھی حضرت ہاجرہ کے لونڈی ہونے پر استدلال کیا ہے، جو سرتاپا غلط اور تحریف کی حیثیت رکھتا ہے، چونکہ اس بحث کا نسب نامہ بنوی سے بھی گمراہی ہے، اس لئے سر سید مرحوم نے مولانا عنایت رسول چریا کوٹلی کی تحقیقات پر مشتمل ایک نفیس بحث بھی مدج کتاب کی ہے، چند اہم نکات یہ ہیں۔

۱۔ انھوں نے سفر اشیا سے جو یہودیوں کی ایک معتبر تاریخ ہے، نقل کیا ہے کہ بابل کا

ایک باشندہ رقیون تنگ دست اور مفلح تھا، جس نے مصر کی راہ لی بادشاہ مصر نے

لی، اعیان سلطنت میں اس کا اثر ڈھٹا گیا، یہاں تک کہ وہ بادشاہ
ہے جس نے فرعون کا لقب اختیار کیا، پھر قحط سالی کے زمانہ میں
بچے گھر والوں کے ساتھ مصر گئے تو اس نے حضرت سارہ سے نکاح
کیا، اور اس قدر متاثر ہوا کہ اپنی بیٹی ہاجرہ کو حضرت ابراہیم کے نکاح میں
زبان کا لفظ ہے، اسی طرح حضرت ہاجرہ کا اصل عبرانی نام حاننا ہو
سکتا ہے کہ بادشاہ مصری النسب نہ تھا، بلکہ حضرت ابراہیم کے قبیلہ
تھا، چنانچہ اس کے پاس سے حضرت ابراہیم بڑے اعزاز اور سامان
میں ہوئے۔ (پیدائش باب ۱۳ اور ص ۱-۶)

تھی بھی حضرت ہاجرہ کو بادشاہ مصر کی بیٹی لکھتے ہیں، چنانچہ دہلی شلہود
باب ۱۶ آیت کی تفسیر میں لکھا ہے کہ سرسید مرحوم نے اصل عبرانی تحریر
ماتھ درج ذیل اردو ترجمہ بھی تحریر کیا ہے:

کی بیٹی تھی، جب دیکھا ان کو جو بوجہ سارہ واقع ہوئیں تو
بیٹی اس کے گھر میں خادمہ ہو کر اس سے کہ جو دوسرے کے گھر میں ملکہ۔

زمانہ میں لونڈی میراث نہیں پاتی تھی، تو رات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
تھا کہ حضرت اسماعیل، حضرت اسحاق کے ساتھ میراث پائیں گے چنانچہ
دینے کی درخواست کی۔ اور انھوں نے ہاجرہ کو جو لونڈی کہا تو بیغصہ
سے دیکر تصریحات کی موجودگی میں استدلال کرنا درست نہیں،
مقامات پر حضرت ہاجرہ کے لیے شفیعہ کا لفظ استعمال کیا گیا ہی جسکے
ت کے ہیں، تو رات (سمول باب ۲۵ آیت ۴۱) میں حضرت داؤد

بیوی کے بارے میں جو زوجہ شرعی تھیں، شفیعہ کا لفظ استعمال کیا گیا ہے، جس کا ترجمہ اگرچہ لونڈی کیا
گیا ہے، لیکن ظاہر ہے کہ وہ آزاد تھیں، اذیہ لفظ ان کے لیے خادمہ کے طور پر استعمال ہوا ہے۔
(خطبات ۱۶۳-۱۷۵) سرسید مرحوم کے نزدیک :-

”توریت مقدس سے کسی طرح حضرت ہاجرہ کا لونڈی ہونا ثابت نہیں ہے، نہایت
صاف اور روشن بات ہے کہ اس وقت کے حالات پر جو ہم نظر کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے،
کہ اس زمانہ میں لونڈی غلام دڈ طرح پر ہوتے تھے، مثلاً (خریداری) سے اور غنیمت سے
یعنی یا تودہ لونڈی وغلام ہوتے تھے، جو لڑائی میں اسیر ہو کر آتے تھے، اور شہوت حرب
کہلاتے تھے، یعنی غنیمت جنگ صیغہ یا دہ لونڈی اور غلام کہلاتے تھے، جو خریدے جاتے
تھے، اور ان کو مقننٹ کشف کہتے تھے، یا ان کی اولاد لونڈی وغلام ہوتے تھے، یسید بائٹ
ولید البیت یعنی خانہ زاد، مگر حضرت ہاجرہ ان باتوں سے پاک تھیں پھر وہ کیونکر لونڈی
ہو سکتی تھیں، ان کو لونڈی کہنا محض بہتان ہے۔“ (ایضاً ص ۱۶۷)

عربوں کا علم الانساب | حضرت ابراہیم سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نسبی رشتہ کے بارے میں بحث
اور اس کی اہمیت کرتے ہوئے مشرقین نے عربوں کے علم الانساب پر بھی اعتراضات کئے ہیں،
جن کو سرسید مرحوم نے ”ایک طرف دار مصنف کے خیالی شوشے سے تعبیر کیا ہے، کہا یہ کیا ہے کہ
”اس بات کا فرض کر لینا کچھ ضرور نہیں ہے، کہ ان کے انساب کا علم یا روایت خود

ان قوموں میں بچہ چلی آتی ہے، یہ بات بالکل بعید از عقل معلوم ہوتی ہے کہ ایسی
وحشی قوم کے پاس جس کے پاس کوئی تحریری یادداشت نہیں ہے، ان کو اپنے نسب کی
واقفیت اتنی صدیوں تک محفوظ اور برقرار رہی ہو۔“ (خطبات احمدیہ ص ۳۸)

سرسید مرحوم نے اپنے خیالات کا تفصیل سے ذکر کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ جو ملکی روایتیں عرب کی

محققین یورپ کی رائے میں عربی روایتوں کی غیر مؤیدہ شہادت کسی ہی قابل
اعتراف اور مشکوک کیوں نہ ہو مگر منصفانہ بحث کے مسئلہ قواعد کی رو سے ان کا قطعی
اتفاق تو تاریخ دینی اور دنیوی سے انکار کرنا صریحاً غیر ممکن ہے، خود عربوں کے ہاں زمانہ
نامعلوم سے یہ ایک روایت چلی آتی ہے کہ قیدار اور اس کی اولاد ابتدائے حجاز میں آباد ہوئے
تھے اس شخص کی اولاد میں ہونے کا با تخصیص قوم قریش جو مکہ کے والی اور کعبہ کے محافظ
تھے ہمیشہ فخر کیا کرتے تھے، اور خود محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے قرآن میں اپنی قوم کی ریاست
اور اعزاز کے دعووں کی اسی بنا پر تائید کی ہے کہ اسماعیل کی اولاد قیدار کے
سلسلہ سے تھی ایسی قومی روایت کا اعتبار جیسے کہ یہ ہے تاریخی روایت کے پایے
کو پہنچ جاتا ہے، جب کہ اس کی تائید ایک طرٹ نو کتب مقدسہ کے ان بیانات
سے ہوتی ہے جن سے قیدار کے اسی حصہ جزیرہ نما میں ہونا ثابت ہوتا ہے، اور دوسری
جانب اریانوس، بطلمیوس، بلینی الکبر کے زمانوں میں ملک حجاز میں قوم کیدری
ورانی، کہ روون تالی، پاکدیتی کی موجودگی کے غیر مشتبہ اور ناقابل اشتباہ امر ہے
اس کی تصدیق ہوتی ہے۔ (جغرافیہ تاریخی جلد ۱ صفحہ ۲۴۰)

اسلام کے ذریعہ | اپنی کتاب کے قمر خطبہ میں سر سید مرحوم نے ان مختلف مذاہب کا
تکلیل دین | ذکر کیا ہے، جو اسلام سے پہلے عرب میں موجود تھے، اور یہ بتایا ہے کہ
اسلام مختلف معاملات میں کن کن مذاہب سے مشابہت رکھتا ہے، دیکھتے ہیں کہ ان
مذاہب کے بھاری بوجھ کے نیچے ملک عرب ایک مذہبی حرکت کر رہا تھا کہ دفعۃً اسلام
منوہ ہو، اور اس کو حیرت انگیز سرور میں ڈال کر اس کا غیر متحمل بوجھ دور کر دیا، اور
دفعۃً جزیرہ عرب کے چاروں کونوں کو صدق کے نور سے بھر دیا۔ اس کے بعد انھوں نے یہ بتایا

مکے بارے میں ہیں، وہ نہایت متبرہیں، کیونکہ عرب اپنے آبائی رسوم اور
بدوجہ غایت پابند تھے، وہ اپنے نسب ناموں کو یاد رکھتا اپنا فرض سمجھتے
ایک قوم نہیں بلکہ ہر ایک قبیلہ اپنا جدا نام رکھتا تھا، اور اس ذریعہ
اور قبیلے کو بہ خوبی جانتا تھا، اور اپنے حسب و نسب پر بے انتہا فخر کرتا تھا
پڑھنا، اور لڑنے والوں کا ان کے حسب و نسب کا جھٹانا جنگی باجے کا کام
اس بیان کی تائید میں ریورنڈ مسٹر فارسٹر کی تحریر بھی پیش کی ہے، وہ اپنے
مذہبوں کی قدیمی اوضاع اور رسوم اور یادگاروں کی پابندی کو جو ہمیشہ
ہے، تمام دلائل میں سب سے آدل رکھنا مناسب ہے، کیونکہ اس بات
کے قومی خاصوں میں سے یہ خاصہ سب سے مقدم ہے، (خطبات لکھیہ ص ۳۶)
میں کہ ملک عرب کی ملکی روایتیں نہایت عمدہ اور صحیح ذریعہ ملک
ت کرنے کا ہے، ان کی رسوم کا علم مندرجہ ذیل ذریعوں سے ہو سکتا ہے،
ملک اور بدن اس کے کہ حریف سے اپنا حسب و نسب بہ آواز بلند
شغول نہیں ہوتا تھا کسی عام مہم میں ہر شخص اپنے ہی قوم کے سردار یا
یام کرتا تھا، جب کسی قوم کے کسی آدمی سے کوئی جرم سرزد ہوتا تھا،
ماری قوم کے لوگوں کو جہانہ دینا پڑتا تھا، جواب شرع میں بلعظا اللہ
اس قسم کے رسوم کا نتیجہ یہ ہوا کہ عرب کے لوگوں کو اپنی قوم کو چھوڑ کر
ن ہو گیا تھا، اور اسی بنا پر جزیرہ عرب کے مختلف اقطار پر تقسیم ہونے
ہوا، اور ہر قرار رہا، وہ اپنی طویل بحث کے اختتام۔ (ایضاً ص ۱۳۷)
نقل کرتے ہیں کہ

ب کے مختلف مذاہب میں کیا اصلاحات کیں ان کی کن باتوں کو برقرار رکھا ان سے مخالفت کی، اس کے بعد عیسائیوں کا یہ اعتراض کہ "اسلام درحقیقت متفرقہ و منتشرہ مذاہب سابقہ کی محض ایک ترتیب اور اجتماع کا نام ہے" پیش کیا۔ بات تفصیل سے روشنی ڈالتے ہیں کہ

یہ مشابہت اصول اسلام کی دیگر مذاہب الہامی کے اصول سے اسلام کے الہامی ہونے کی سب سے بڑی دلیل ہے، تمام چیزیں جن کا مبداء ایک ہی غیر منتہی ذات ہو، ضرور ہے کہ ایک ہی قسم کی اور ایک ہی کامل اصول پر ہونگی جس سے اپنے مثل پیدا کرنا غیر ممکن ہے، اور جس طرح کہ اس کی ذات سے ہوتی چیز کو اپنی مرضی اور اپنی حکومت کے احاطہ سے خارج کر دینا محال طرح یہ بھی ناممکن ہے کہ ایک ہی غرض کے انجام دینے کے لیے دو متناقض احکام اس کی ذات سے صادر ہوں، مسلمانوں کو بلکہ تمام دنیا کو حضرت اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہمیشہ ممنون رہنا چاہئے، جنہوں نے ابتداء دنیا مانع تک کے تمام نبیوں کی رسالت کو برحق ٹھہرایا، جنہوں نے تمام الہامی کس کی اور جنہوں نے اپنے باایمان متبعین کے لیے بے بہا اور لازوال نوحہ کے کھول دیئے۔ (خطبات احمدیہ ص ۲۲۳)

سرولیم میور نے اپنی کتاب میں کئی جگہ اسلام کے محاسن بھی بیان کیے ہیں جس پر ملکر بجا طور پر ان کی تحسین کی ہے کہ سرولیم میور ایک نہایت دیندار عیسائی ہیں یہ اور نہایت روشن بات نہ ہو اسلام کے حق میں گو اہی نہیں دے سکتے اس کے جذبہ کے ساتھ سرولیم میور کے خیالات نقل کئے ہیں، لیکن اس درمیان

اسلام کی صدائے جنگ کے رد و بہت پرستی موقوف ہوگئی۔ کے جملہ پر گرفت کرتے ہوئے لکھتے ہیں "سرولیم کی اس تحریر پر میں کچھ حاشیہ لکھنا چاہتا ہوں، میں سمجھتا ہوں کہ صدائے جنگ نے بت پرستی کو معدوم نہیں کیا، بلکہ اس سچے وحدانیت کے دغظ نے بت پرستی کو معدوم کیا ہے جس کا اثر قرآن مجید کے نہایت فصیح اور پرتاثر فقرہوں سے لوگوں کے دلوں پر ہوتا تھا، اور نہ صرف عرب سے بت پرستی کو نیست و نابود کیا بلکہ تمام مذاہب میں جو اس وقت دنیا میں رائج تھے، اور وہاں تک دغظوں کی آواز پہنچتی تھی اس خیال کو پیدا کر دیا کہ بت پرستی نہایت کمینہ پھلت اور ایک سخت گستاخ ہے۔

(خطبات احمدیہ ص ۲۲۶)

ایڈورڈ گبن | سر سید احمد مرحوم نے ایڈورڈ گبن کی تحریریں بھی اپنی تائید میں، بڑی فراخ دلی سے نقل کی ہیں، لیکن وہ ان پر گرفت بھی کرتے جاتے ہیں ایک جگہ وہ گبن کے اس جملہ پر چونک پڑے کہ "رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے" عقی کی جزا و سزا ایسی تمثیلوں میں بیان کی جو ایک جاہل اور ہوا پرست قوم کی طبیعت کے نہایت موافق تھیں۔ اس پر ان لفظوں میں تبصرہ کرتے ہیں: "انہوں نے یہ خیال نہیں کیا کہ عقی کی سزا اور جزا کا بیان غیر ممکن ہے، ان دیکھی، ان پھوٹی، ان چمکی، ان سمجھی چیز کیونکر سمجھ میں آسکتی ہے جس چیز کیلئے لفظ ہی انسان کی زبان میں نہ ہو وہ کیونکر بیان ہو سکتی ہے، کیفیت جو ایک ذاتی و دہانی چیز ہے وہ دوسرے کو کیونکر بتائی جاسکتی ہے، یہ تمام امور محالات سے ہیں، پس وحی یا امام ان کو کیونکر بیان کر سکتا ہے، سچا اور صحیح مسلمانی مسئلہ سزا و جزا کا یہ ہے، "لا عین ساءت ولا اذن سمعت ولا خطر علی قلب بشر" پس کوئی بیان کرنے والا گو کہ وہ امام ہی کی زبان ہو جزا کو بجز اس کہ نہایت ہی محبوب چیز ہے، اور سزا کو بجز اس کے کہ نہایت ہی

کچھ نہیں بتا سکتا، سودہ بھی دنیا ہی کی محبوب اور مودی چیزوں پر قیاس
کی واقعی محبوب و مودی چیز پر، اس لئے تمام انبیاء نے دنیا ہی کی محبوب
شیل میں عقیقہ کی سزا و جزا کا بیان کیا ہے، موسیٰ بھی فرمایا کہ نیک
برے کا غلہ پیدا ہو گا۔ دبانہ ہوگی، گناہ کر دے تو قحط پڑے گا، دبا

(خطبات احمدیہ ص ۲۲۹)

یور نے اسلام کے چند معاشرتی مسائل پر یہ اعترافات کئے ہیں کہ
میں تین بڑی خرابیاں پیدا ہوئی ہیں اول یہ کہ اس میں ایک
طلاق دیدینا، اور غلام بنالینادہ باتیں ہیں، جو علم اخلاق کی پنج گئی
و اولودہ اور ناپاک کرتی ہیں، اور حسن معاشرت اور انسان کے
دوم ہم پر ہم کر دیتی ہیں، دوم یہ کہ مذہبی آزادی روک دی گئی
گئی ہے، تھل کا نام و نشان بھی نہیں دکھائی دیتا، سوم یہ کہ مذہب
اس مذہب کے قبول کرنے میں ایک مزاحمت قائم کی گئی ہے۔

(ایضاً صفحہ ۲۳۴)

میں، عیسائی مصنفین، مسلمانوں کی مخالفت میں، سنجیدگی، اور
کے، اپنی عیب جہنی کے مصمم ارادہ کی وجہ سے وہ اس بات کی طرف
دھوا، مرد و عورت کی تعداد اور مختلف طبعی اسباب کا گہرا اثر

میں اس کا خیال کرنا ایک بڑی غلطی ہے، کہ مذہب اسلام میں ایک
پر لازمی یا کچھ زیادہ کار ثواب کی بات ہے، حالانکہ یہ اجازت

صرف ان لوگوں کے لیے ہے، جن کو مختلف اسباب طبعی سے ایسا کرنے کی ضرورت ہو،
اس کے بعد وہ قانون قدرت، باہمی معاشرت اور مذہب کی رو سے، مسئلہ ازدواج پر
روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”پہلے ہم اس بات پر غور کرنا ضروری سمجھتے ہیں کہ یہ دریافت کریں کہ اس امر میں
تمام ذی روح مخلوقات کے پیدا کرنے والے کی مرضی اور ارادہ کیا تھا، پس ہم قانون
قدرت کی بے خطا نشانیوں سے پاتے ہیں کہ جن ذی روح کی نسبت ان کے خالق
کا یہ منشا تھا، کہ ان کے صرف ایک ہی مادہ مؤان کی نسل ہمیشہ جوڑا جوڑا پیدا ہوتی
ہے، جن میں سے ایک نر و ایک مادہ پیدا ہوتا ہے، برخلاف اس کے جن ذی روح
کی متعدد دمائیں ہونی مقصود ہیں ان کے ایک سے زیادہ بچے ہوتے ہیں، اور اس بات
کا کچھ لحاظ نہیں ہوتا کہ نر و مادے کی تعداد میں باہم ایک ہی نسبت ہو اور یہ بھی
معلوم ہوتا ہے کہ جو جاندار زمین پر رہنے والے اور چلنے والے ہیں، وہ اکثر ملکہ تقریباً
سب اسی قسم کے ہیں، پس اس قانون قدرت کے بموجب انسان بھی اسی دوسری
قسم میں داخل ہے، مگر (چونکہ) وہ تمام مخلوقات سے اشراف ہو اس لئے اس کا فرض
ہے کہ جو قوتیں اور حقوق قدرت نے اس کو عطا کئے ہیں، ان کو احتیاط سے اور موقع
پر موقع یہ کاٹا امور طبعی اور حسن معاشرت اور انتظام خانہ داری یا نظم ملکی و قوانین
حفظان صحت اور ملکی تاثیرات آب و ہوا کے کام میں لائے، پس جیسے کہ کثرت ازدواج
اکثر حالتوں میں قابل نفرت ہے ویسے ہی ایک سے زیادہ نہ ہونے کا قطعی

التزام خلاف فطرت ہے۔ (خطبات احمدیہ - ص ۲۳۹)

تقد و ازدواج کے معاشرتی پہلو کو سرسید نے تفصیل سے بیان کیا ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے

یہ بات حاصل ہے کہ ضعیفی میں بھی قوی اور طاقتور رہتا ہے، اگر یہ بات سچ ہے، تو بانی اسلام کے لئے اس بات کی کہ انھوں نے کئی بیویوں کی اجازت دی ایک بڑی وجہ تھی۔
(سرڈ لمبیہ اسلی)

لیکن ان مذکورہ بالاتائیدی آراء سے سرید کو کامل اتفاق نہیں جس پر وہ ان الفاظ میں تبصرہ کرتے ہیں۔

”افسوس ہے کہ ان دونوں صاحبوں نے تعدد ازواج پر صرف امور طبی کے لحاظ سے نظر کیا ہے، مگر اسلام میں یہ اجازت خاص خاص حالتوں میں صرف امور طبی کے لحاظ سے نہیں دی گئی، بلکہ زیادہ تر اس لحاظ سے دی گئی ہے کہ تزوج کی تلخیوں اور مقاصد تزوج کے فوت ہو جانے کی حالت میں ایک تدارک حاصل ہو، جو عین مرضی آدم و حوا کے پیدا کرنے والے کی اس کی قدرت کے کاموں کی نشانیوں سے معلوم ہوتی ہے (خطبات احمدیہ ص ۲۴۱)“

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے عرب اور اس کے گرد و نواح میں نکاح و شادی سے متعلق بہت سی اخلاقی خرابیاں پائی جاتی تھیں، سرید مرحوم کے بقول ایران میں قوانین طلاق بالائے طاق رکھ دیئے گئے تھے، اور رشتہ داری کا پاس و لحاظ نہیں تھا، یہاں تک کہ بیٹے کو اس کی ماں یا بے ہی مباح تھی جیسے باپ کو اس کی بیٹی اور بھائی کو اس کی بہن یہودیوں کے یہاں جو ایران کے گوشہ مغرب میں بکثرت آباد تھے تعدد ازواج کی رسم کسی قید اور حد کے بغیر بے روک ٹوک جاری تھی، عرب میں ایرانیوں اور یہودیوں دونوں کی رسمیں یکساں جاری تھیں، تعدد ازواج کی کچھ انتہا نہ تھی، تمام عورتیں بغیر کسی امتیاز یا رتبہ یا عمر یا رشتہ داری کے، مردوں کی وحشیانہ خواہشوں کے پورا کرنے کا کام دیتی تھیں، عیسائیوں کا حال ان سب کے برعکس تھا، ان کے یہاں ایک بیوی کرنی بھی کچھ نیکی شمار نہ ہوتی بلکہ رہبانیت اور تجرد محض کی

ہے، اسی بات کو تورات میں اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ ”جب خدائے تعالیٰ اکیلا ہوتا اس کے حق میں اچھا نہیں ہے، تو اس نے اس کے واسطے ایک ساتھی ہے جو اس واسطے پیدا کی گئی ہے کہ انسان کی زندگی کے فکر و تردد اور رنج اور مرد کے ساتھ شریک ہو کر اس بڑے حکم کی تعمیل میں کہ بڑھو اور بھلو اور مگر جب وہ کسی سبب سے ان قدر قی فرائض کی ادائیگی میں قاصر ہو تو کی نہ ہیرا اس کے سوا اور کوئی نہیں کہ ایسی حالتوں میں ایک سے زیادہ ہی وقت میں بیویاں رکھنے کی اجازت ہو یا پہلی بیوی کو طلاق دیئے، اسے یہ حق عورت کو بھی حاصل ہونا چاہئے تھا، چنانچہ مذہب اسلام سیاست مدن کے لحاظ سے صرف اتنا فرق ہے کہ مرد جب چاہے یہ حق کو پہلے فاضی کی اجازت حاصل کرنی چاہے، اس تدارک کی وجہ سے اس کے سبب حسن معاشرت میں بڑا خلل واقع ہوتا، اور انسان کو ہونا پڑتا تعلیم و تربیت کے ذریعہ اس ضرورت کا کم ہونا تو ممکن ہے، اس لئے جہاں ضرورت ہو وہاں اس پر عمل پیرا نہ ہونے سے ضرورت کے لئے سم قائل ہیں، (خطبات احمدیہ ص ۲۴۱) سرید مرحوم نے شریعت کی یہ راہ بھی نقل کی ہیں کہ

جہاں عورتیں جلد بڑھی ہو جاتی ہیں، ضرورت ہے کہ تعدد ازواج (سٹرائٹنگ) ایشیائے گرم ملکوں کی تاثیر سے دونوں گروہ ایک ایسا اختلاف ہوتا ہے جو یورپ کی آب و ہوا میں نہیں ہے، ہر تدریج عالم ضعیفی کو پہنچتے ہیں، مگر ایشیائیں صرف مرد ہی کو

دو مرد و عورت دونوں کے لئے یہی نیکی کا کام تصور کیا جاتا، ایسے زمانہ میں جبکہ
لی چھائی ہوئی تھی، اور اخلاق و معاشرت اس قدر گڑبگڑ چکی تھی، اسلام نے ایسا
کیا جو اپنی اصلیت کے لحاظ سے نہایت کامل عقل کامل کے بالکل مطابق
بہبودی اور حسن معاشرت کی رتی کا نہایت عمدہ ذریعہ اور زن و مرد کی حالت
اور دونوں کے لیے اس کی تلخیوں کے ڈر کرنے میں نہایت ہی مفید ہو (خطبہ امیر ص ۲۲۲)

سرید مرحوم نے مذہبی نقطہ نظر سے بھی تعدد ازواج کا جائزہ لیا ہے، جس کا
بلی سے اسلام نے تعدد ازواج کو روکا ہے، اس طرح یہودیوں کے مذہب نے
اور عیسائی مذہب نے، یہودیوں کے یہاں بکثرت اور بلا تعین حد ازواج
ب نے بھی تعدد ازواج کی کہیں مخالفت نہیں کی، چنانچہ مسٹر گنسنر لکھتے ہیں کہ
یہودیوں کی اجازت کی نسبت اسلام پر ایسا سخت طعن کیوں کیا جاتا ہے، حضرت
ڈو کی نظیر پر جو خدا کی مرضی پر چلتے تھے اور جن کو خدا نے خاص اپنی شریعت کے
بنایا تھا، یہ امر ہرگز اعتراض کے لائق نہیں ہے، خصوصاً اس وجہ سے کہ عیسیٰ
سے جن کو ان کے متقدروں نے ان کے احکام کو قلب بند کرنے کے لئے
اس کی مخالفت نہیں کی۔ جان ڈیون پورٹ نے بھی اپنی کتاب میں بائبل
دالے سے لکھا ہے کہ "ان آیتوں سے معلوم ہوتا ہے، کہ تعدد ازواج صرف
خدا نے اس میں برکت دی ہے" (ایضاً ص ۲۲۵) اس کے بعد

کتے ہیں کہ اسلام نے تمام مذہبوں سے بڑھ کر تعدد ازواج کو نہایت
صرف ایک ہی یہودی کرنے کو پسند کیا ہے، اور تعدد کو صرف ایک ہی

یہ دو خاص حالت میں جائز رکھا ہے، ہم کو کچھ شبہ نہیں کہ سچا مسئلہ سچے مذہب کا یہی ہو سکتا
ہے کہ عموماً کثرت ازواج کی مانگت اور صورت ہائے خاص اور حالات مستثنیٰ میں اجازت ہو
اس عمدہ اور مفید قاعدہ کی بجائے عمل درآمد کرنے سے وہ لوگ اس خدا کے سامنے جوابدہ
ہوں گے، جو انسانوں کے دلوں کا محرم راز ہے، اور وہ یقیناً ان کو اس قسم کی سزا دے گا
جو ان کے گناہ کے لحاظ سے واجب ہوگی۔ جو تعدد ازواج اس زمانہ میں رائج ہے اور
ہمارے دوسرے بھائیوں نے ایک جملہ متد کا جو جاہلیت میں تھا، اسلام میں پیدا کر کے
عوتوں کو کھٹکنا شروع کر دیا، ان سب باتوں کو مذہب اسلام سے کچھ تعلق نہیں ہے
افعال پر اسلام کی خوبی و حقیقت سے چشم پوشی کرنا، بچکا ڈروں کے لئے آفتاب کا سیاہ کرنا

(خطبات احمد، فصلاً ص ۲۲۹)

طلاق | سرید مرحوم نے اسلام میں اجازت طلاق کے مسئلہ پر بھی اعتراض کیا ہے، جس کے جواب
میں سرید مرحوم اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ سب سے بڑا دشمن حسن معاشرت و تمدن کا طلاق جو
جس سے نکاح کی وقعت گھٹ جاتی ہے، اور مرد کی محبت کا عورت کے ساتھ اور عورت کی
وفاداری کا مرد کے ساتھ اعتبار نہیں رہتا، لیکن اس کے باوجود۔

"اس بات سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ اگر کسی سب سے ایسی خرابیاں مرد و عورت
میں پیدا ہو جائیں جو کسی طرح اصلاح کے قابل نہ ہوں تو نکاح بھی کچھ علاج ہونا چاہئے، اور
وہ علاج طلاق ہے بطور ایک علاج کے، اسی حالت میں اس کی طرف رجوع کرنا
جائز ہو سکتا ہے جب کہ اس پر عمل کرنے سے ایسی مصیبتیں جو طلاق کی مصیبتوں سے بھی زیادہ
نا قابل ہواشت ہوں اور ایسے ترددات و تفکرات جو طلاق سے بھی زیادہ رنج دینے والے
اور رنجش پیدا کرنے والے ہوں دور ہو سکتے ہوں اگر ایسی حالت میں طلاق کو جائز رکھا

سلام نے ایسی حالت میں جائز رکھا ہے، تو وہ کسی طرح حسن معاشرت کے خلاف اس کی اصلاح کرنے والی اور ترقی دینے والی ہے۔ (خطبات احمدیہ ص ۷۵۱)

نے طلاق کے بارے میں یہودی اور عیسائی مذاہب کے طرز عمل کا بھی جائزہ لے کر یہودیوں کے یہاں طلاق دینا، کسی قید و شرط کے بغیر مرد کے اختیار میں تھا، وہ لکھ کر بیوی کو دیدیتا، اور اس پر کوئی گناہ عائد نہ ہوتا تھا، حضرت عیسیٰ نے روایا اور جیسا کہ اس زمانے کے عیسائی سمجھتے ہیں، سوائے زنا کے اور کسی حالت میں نہیں رکھا، یہ ایسا سخت حکم تھا جس کی برداشت انسان کی طاقت سے باہر طرح مانا جائے جیسا کہ آج کل عیسائی مانتے ہیں، تو حسن معاشرت کیلئے نہایت سخت وہ امور، زن و شوہر میں واقع ہو کر تمام ازدواجی مقاصد کی بہادی کا سبب بھی علاج نہیں ہے، اس صورت میں تو زن و مرد دونوں کے لیے اور بہت سی حالتوں میں پڑنے کا اندیشہ ہے، چنانچہ جان طین نے بائبل کی مختلف آیتوں سے دلال کیا ہے، نہ کہ اس کی ممانعت پر جیسا کہ اس زمانہ کے عیسائی سمجھتے ہیں یہ پوری بحث نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں

لٹن نے اپنی بحث میں جو کچھ روشنی بائبل کے درسوں (آیتوں) پر ڈالی، اسلام کی روشنی سے لی گئی ہے، کیونکہ اسلام نے بارہ سو برس پیشتر باق بطور معجون مفرح استعمال کرنے کے لئے نہیں بلکہ صرف ایک علاج ہے، مگر زن و شوہر کا معاملہ ایسا نازک ہے کہ اگر اس میں جائے تو سوائے انہی دونوں کے اور کوئی تیسرا شخص اس بات کی

رسکتا کہ آیا وہ اس حد تک پہنچ گئی ہے جس کا علاج بجز طلاق کے اور

کچھ نہیں ہے، اس لئے اسلام نے اس مرض کی تشخیص نہ کسی جج یعنی قاضی کی رائے پر منحصر کی ہے نہ کسی مفتی کے فتوے پر بلکہ صرف شوہر کی رائے اور اخلاق پر جس کی تسلی اور موافقت کے لیے ابتدا میں عورت بطور انیس دلنواز اور مونس غمگسار پیدا ہوئی تھی۔ (خطبات احمدیہ ص ۲۶۰)

سرید احمد خان نے ان تعلیمات نبوی کو بھی نقل کیا ہے، جن میں مرد و عورت کی اخلاقی تربیت اور زن و شوہر میں کچھتی اور محبت دانش کی ہدایات اور تہدیریں بتائی گئی ہیں، اور جن میں طلاق سے امکانی حد تک بچنے، اور مجبوری کی صورت میں سوچ سمجھ کر، مناسب وقفوں میں تدریج کے ساتھ تفریق کی اس کارروائی کو ردیہ کار لانے کی ہدایت کی گئی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عورتوں کے ساتھ محبت رکھنے، مہربانی اور خاطر داری سے پیش آنے، ان کی سختی اور بد مزاجی کو برداشت کرنے کی نہایت تاکید فرمائی، اور یہ سب باتیں اسی مکرہ چیز یعنی طلاق کو روکنے کے لیے ہیں اپنی اس بحث کے اختتام پر وہ بڑی جرأت کے ساتھ لیکن ہمدردانہ لب و لہجہ میں یہ وضاحت بھی کرتے ہیں کہ۔

”اسلام صرف اسی حالت میں طلاق کی اجازت دیتا ہے، کہ وہ زن و شوہر کے حق میں ایک بیش بہا نعمت ثابت ہو اور اس کے ذریعہ سے حالت زوجیت کی تمام تلخیاں رفع ہو جائیں یا کم ہو جائیں، اور بغیر اس کے حالت معاشرت روز بروز خراب ہوتی جائے، اس صورت میں ظاہر ہے، کہ طلاق بھائے اس کے کہ حسن معاشرت کے حق میں مضر ہو، وہ زن و شوہر دونوں کے حق میں ایک برکت اور حسن معاشرت کی ترقی کا کامل ذریعہ ہوگی، ہاں میں اس بات کو قبول کروں گا کہ مسلمانوں نے اس عمدہ حکم کو نہایت قابلِ نفرت طریقہ پر استعمال کیا ہو۔“

پس ان کے افعال کی نظریا ہنی پر ہونی چاہئے نہ مذہب اسلام پر جو
 یہ طریقہ اس باب میں اسلام نے اختیار کیا ہے، وہ عقل، انصاف اور
 مائت کی نظر سے ایسا عمدہ ہے۔ کہ اس سے بہتر ہو ہی نہیں سکتا اور صاف
 بات یقین دلاتا ہے کہ یہ مسئلہ اسی استاد کا بنایا ہوا ہے، جس نے انسان
 پیدا کر کے اس کے لئے، اس کا جوڑا پیدا کیا تاکہ اس کی تسلی اور
 کی خوشی کا باعث ہو۔ (خطبات احمدیہ۔ ص ۲۶۳) (باقی)

سلسلہ مقالات سلیمان

صاحب نے قومی، ملی، دینی، فقہی، تعلیمی، علمی مضامین کے علاوہ مولانا شبلی کے تتبع میں بہت سے
 میں بھی لکھے ہیں، اور ان میں انھوں نے بڑے بڑے انکشافات کئے ہیں، مثلاً بحر ہند اور
 ملک کے دریافت کرنے والے یورپ کے جہازران داسکو ڈیگاماد وغیرہ نہیں، عرب کے
 جو دن رات دنیا کے سارے محندوں کا چکر لگایا کرتے تھے، اور نئی نئی دریافتیں کرتے تھے،
 پہلی جلد ان کے انہی معرکہ آرا تاریخی مقالات پر مشتمل ہے، دوسری جلد میں ان کے
 مابین ہیں، تیسری جلد میں ان کے مذہبی، قرآنی اور فقہی مقالات ہیں، ایک جلد ان کے
 سانی و تنقیدی مقالات پر مشتمل ہوگی، ایک جلد ان کے خطبات پر مشتمل ہوگی ایک
 ملکوں اور خود ہندوستان کے اندران کے تمام سفروں کی روداد ہوگی، ایک جلد
 مقالات کی ہوگی، جو انھوں نے تاریخ اسلام پر یورپ اور امریکہ کے ممتاز مشرقین
 اور ان کی نکتہ چینیوں کے جواب میں لکھے ہیں، اسلام اور مشرقین کے عنوان سے
 لکھا گیا ہے، اس سلسلہ میں یہ جلد عنقریب شائع ہوگی۔

”نیچر“

ہندوستان کی سیاسی بیداری

میں
 مولانا محمد علی کا حصہ

از پروفیسر خلیق احمد نظامی، علی گڑھ

یہ مقالہ ۱۶ فروری کو کلکتہ کی محمد علی لائبریری میں مولانا محمد علی جوہر کے سیمینار میں مدارتی خطبہ

(مجلس)

کے طور پر پڑھا گیا۔

تاریخ کی بعض نامور شخصیتیں، چند اقدار عالیہ کی اس طرح ترجمان بن گئی ہیں کہ ان کا نام لیجے تو ذہن میں
 اقدار یک بیک جگمگا اٹھتی ہیں، اور جب ان اقدار کا ذکر کیجے تو ان کی شخصیت بے اختیار آنکھوں
 کے سامنے آجاتی ہے، ایسی ہی ایک شخصیت مولانا محمد علی کی تھی جس کو دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا تھا
 کہ حریت، عزیمت اور حق گوئی کو قدرت نے جب محکم دیکھنا چاہا تو محمد علی کا پیکر دیدیا، انھوں نے
 بے خوف ہو کر جس طرح برطانوی سامراج کے خلاف آواز اٹھائی، اور ہر قدم پر قید و بند کو
 بیک کہا، اس کی دوسری مثال مشکل سے ملے گی۔ ہندوستان نے سیاسی بصیرت، فہم
 و فراست، تدبیر اور مستقل مزاجی، ایثار اور قربانی کے بہت سے نمونے پیش کئے ہیں،
 لیکن حق گوئی، بے باکی اور سرفروشی میں کوئی شخص مولانا محمد علی کے درجہ کو نہیں پہونچا، ان کا
 کالہد خاکی اس خمیر سے تیار ہوا تھا، جس سے ٹیپو سلطان کا پیکر بنا تھا۔ کہ جب باطل کی قوتوں
 سے نبرد آزما ہونے کا وقت آئے تو سرکاندھوں پر بوجھ بن جائے، اور خدمتِ دار و دین کیلئے
 دل سینے میں تڑپنے لگے۔ جب مولانا محمد علی نے کہا۔

پیغام ملا تھا جو حسین ابن علی کو
 خوش ہوں وہی پیغام قضا میرے لیے ہو

قابل مبارک یاد میں محمد علی لائبریری کے مخلص و پر جوش کارکن جنہوں نے یہ دور حیات یاد دلانے کی کوشش کی ہے۔

مولانا محمد علی کی پیدائش ۱۸۷۷ء میں ہوئی تھی، ۱۹۳۱ء میں انہوں نے داعی اجل کو لبیک کہا، ہندوستان کے سیاسی رہنماؤں میں شاید ہی کسی لیڈر نے اتنی کم عمر پائی ہو، باب ہمہ ان کی ۵۲ سالہ زندگی ہندوستان کی تاریخ کا ایک زریں باب ہے، جو کبھی بھلا بائیں جاسکتا، عوام میں سیاسی شعور کی بیداری، برطانوی سامراج کے خلاف عوامی جدوجہد کا آغاز، اور دستور کی اصلاحات سے متعلق مطالبات کی گونا گوں پیچیدگیوں کا احساس... مینوں کی ابتدا اسی دور میں ہوئی۔ قوموں کو اپنی آزادی کے حصول کے لیے جس منظم جدوجہد اور قربانی کی ضرورت ہوتی ہے، اور جس کے بغیر ان کی ساری آرزوئیں اور انگلیں بے سود رہتی ہیں، وہ اسی دور میں شروع ہوئی اور اس میں کوئی شک نہیں کہ مولانا محمد علی کی جرأت، عزیمت، حق گوئی اور مجاہدانہ سرفروشی نے ہماری تحریک آزادی میں مقصد کی وہ پیش اور قربانی کا وہ جذبہ پیدا کر دیا جس کے بغیر سامراجی قوتوں کا مقابلہ ممکن نہ تھا، جو شخص اس حسرت کے ساتھ میدان سیاست میں داخل ہوا شاید کہ آج حسرتِ جوہر نگل گئی۔ اک لاش تھی پڑی ہوئی گورکھن سے دُر

اس کے اثرات کا اندازہ کون لگا سکتا ہے، اُن کی رگ رگ سے عمر بھر من از سر نو جلوہ دہم دار و رسن را کی صدا بلند ہوتی رہی۔

انقلابِ فرانس کے ایک مفکر نے لکھا ہے کہ آزادی پہلے ذہن میں قائم ہوتی ہے۔ پھر اس کا ظہور اعمال کے ذریعہ بیرونی دنیا میں ہوتا ہے۔ ہندوستان میں ذہنی آزادی کا اعلان مولانا محمد علی نے کیا۔ اُن کے جذبہ سرفروشی نے مردہ دلوں کو گرما دیا، اور آزادی کے شورش انگیز مقصد سے ان کی زندگیوں میں بیجان برپا کر دیا، انہوں نے آزادی کی جنگ کے مفہوم کو عوام تک

نہنوں نے اپنی زندگی کا مقصد اور اپنے دل کی پوشیدہ بے تابیوں بیان کر دی تھیں! میر ۱۹۲۲ء کے ہمدرد ہیں کس جذب اور کرب کے عالم میں اللہ سے دعا کرتے ہیں۔

”جو فدایت اور جاں فردشی کی روح حسین ابن علی کو اپنے اجداد ابراہیم و اسمعیل صلوٰۃ اللہ علیہم اجمعین سے ملی تھی، اور کرب و بلا کے ریگ زار میں جس کے ظہور کی تونے توفیق دی تھی، اسی عزیمت و استقلال اور اُسی صبر و استقامت کی عاجزانہ درخواست کرتا ہوں۔“

میں نے آزادی وطن کے لئے اس طرح اپنی زندگی نثار کر دینے کا عزم کیا ہو، اس کے سانی پیانوں سے نہیں ناپا جاسکتا۔

۱۹۳۰ء کو یومِ محمد علی کے موقع پر مولانا ظفر علی خاں نے ایک نظم میں کہا تھا: ”جی جو کڑوڑوں دلوں میں ہے بیتابی اس لگن کی محمد علی سے تھی“

میں کوئی مبالغہ نہ تھا، مولانا محمد علی نے ایک سو قی ہوئی قوم کو لگا رہا تھا، وہ ہیں دقت تہیاب و غافل رنگِ فلکِ پیر زمانے کی ہو ادیکھ

تحریت کو ابھار کر ایک قوت بنا دیا تھا، انہوں نے ٹوٹی ہوئی کشتی کے ملاح کا مقابلہ کرتے ہوئے جان دی، بقول مولانا سید سلیمان ندوی۔

شکتِ خور و فوج کا آخری سپاہی تھا جو اعدا کے زغے میں تنہا لڑ رہا تھا سے چور ہو کر ایسا گر کہ پھر کھڑا نہ ہو سکا۔“

اس کے وصال کو نصف صدی سے زیادہ گزر چکی لیکن فضاؤں میں آج بھی اُن کی

سے کا قاتل قضا کے بعد ہے ابتدا ہماری تیری انتہا کے بعد

نریب استعارات استعمال کئے، نہ مصلحت اندیشی کو قریب آنے دیا، بلکہ قوم کی
ضرباب کو چھیر کر، عزم ہمت اور قربانی کا سبق پڑھایا، غلامی کی زندگی کے
لوگ لے لگا کر دکھایا۔ اور کہا۔

موت ڈرنا ہے یہی ہوس زلیست ہو اس درجہ تو مرنا ہے یہی
دیاں ہیں دوسان بہشت ہیں کفن سرخ، شہیدوں کا سونا ہے یہی
دوسو چنے کیا ہو جو ہر کام کرنے کا یہی ہے تھیں کرنا ہو
ازاد سے جب آپ بیتی لکھنے کا تقاضا ہو تو فرمایا۔

دل زار نہ کوئی من خود کنم آغاز بیاں کہ رسا
مولانا محمد علی سے کیا گیا تو، ار جون ۱۹۲۷ء کے ہمدرد میں پکارا اٹھے،
بتلاؤں سرگزشت داروین کا اور ابھی انتظار دیکھ
وطن کی طلب کو ایسا دل فریب بنا دیا تھا کہ کہتے تھے،
بادہ کوڑا بھی ملے ساقی کو کیا پڑی ہے کہ یہ بے ادھار
کو جو ہر کی موت پر یہ اس کی دین ہے جسے پروردگار دے
ملتی لڑیج کو کبھی ایک جگہ جمع کر کے اس کا تقابلی مقابلہ کیا گیا تو مولانا محمد علی
پر سوز سائی دے گی۔

سرگرمیوں کی نوعیت سمجھنے کے لیے ضروری ہے کہ ان عوامل اور محرکات
یہ اثران کے جذبات حریت نے نشوونما پائی تھی۔

کے جذبات و افکار کی سب سے پہلی تربیت گاہ ام اے اڈو کا ج علی گڑھ
کے ہمدرد میں لکھے ہیں۔

۱۸۹۰ء سے ۱۸۹۶ء تک میں علی گڑھ میں رہا، اور تقریباً جو کچھ میں نے
حاصل کیا ہے، وہ اسی علی گڑھ کا طفیل ہے۔

یہاں ایک طرف مولانا شبلی کی صحبت میں اسلامی جذبات نے فروغ پایا اور فہم قرآن
کی صلاحیت پیدا ہوئی تو دوسری طرف سرسید کی مقناطیسی شخصیت نے درد قومی کا بے پندہ
سرمایہ ایک شورش انگیز مقصد کی طرح ان کی رگ و پے میں دوڑا دیا۔ ۱۹۰۷ء میں
انھوں نے اپنی سیاسی جدوجہد کا بنیادی محرک سرسید کو
قرار دے کر لکھا تھا۔

سکھایا تھا تم ہی نے قوم کو یہ شور و شر سارا جو اس کی انتہا ہم میں تو اس کی ابتدا تم ہو
(دکیل ۱۱ اپریل ۱۹۰۷ء)

جو لوگ سرسید کی تحریک کے بنیادی مقاصد کو نہیں سمجھ پائے، انھوں نے اس غلط فہمی
کو پھیلا دیا ہے کہ سرسید نے انگریز کی غلامی اور سیاسی حقوق کے حصول کی جدوجہد سے علیحدگی کا سبق پڑھایا
تھا حقیقتاً سرسید کا خیال اس وقت یہ تھا کہ مسلمانوں کی ترقی کا انحصار ان کی مغربی تعلیم کے
حصول پر مبنی ہے اور اگر ابتدا ہی میں سیاست کے خارزار میں پھنس گئے تو قوم کی تعلیمی کوششیں
پس پشت پڑ جائیں گی اور پھر کوئی راہ ان کی ترقی کی پیدا نہ ہو سکے گی، یہ تجزیہ صحیح تھا، اور بالکل
صحیح، اس کی بنیادی سچائی کو جس شخص نے سمجھا ہے وہ پنڈت جواہر لال نہرو تھے، اپنی سوانح حیات
میں لکھتے ہیں کہ سرسید کا مسلمانوں کو سیاست سے علیحدگی کا مشورہ اور مغربی تعلیم پر ان کا زور ان کی
فکر کی صحیح انقلابی سمت کو ظاہر کرتا ہے (ایک خود نوشت سوانح عمری ۶۴-۶۱ء)

مولانا محمد علی کا خیال بھی یہی تھا۔ لیکن بعد کو جب علی گڑھ کے ارباب حل و عقد نے ملکی سیاست
سے علیحدگی پر زور دیا اور ترک موالات کی مخالفت کی تو مولانا محمد علی نے اس زمانہ کے ارباب

رفقہ ان بصیرت کا مرتبہ ضرور پڑھا، لیکن سرسید کے متعلق کبھی ان مساندانہ
کیا بعض حلقوں میں ظاہر کئے جا رہے تھے، نواب وقار الملک نے جو مولانا
تھے، ۱۹۰۸ء میں ایک مضمون میں انسٹی ٹیوٹ گزٹ میں لکھا تھا۔
اب سرسید احمد خاں مرحوم مدفون نے اب سے ساہا سال قبل صاف
وہ وقت نہیں ہے کہ ہم صرف اس انتظار میں بیٹھے رہیں کہ اول اپنی تعلیم کو
معاملات میں قدم رکھیں۔

سرسید کی تحریک کی روح کو سمجھا تھا اور عمر بھر اس کو اپنی زندگی کی عزیز ترین متاع
جامعہ ملیہ اسلامیہ قائم کی تو یہ سرسید کے خلاف آواز نہ تھی بلکہ اس دور کے علی گڑھ
تھا!

دیکھا جائے تو اس حقیقت کے اعتراف میں کوئی تامل نہ ہو گا کہ مولانا محمد علی
سے درد قومی اور مسائل ملت کا احساس اُن کو ملا تھا، وہ سرسید علی گڑھ
ست اثر مولانا محمد علی پر آکسفورڈ کے قیام کا تھا۔ ایک آزاد ملک کے
دل اپنے ملک کے حالات پر خون کے آنسو رو دیا تھا۔ یہ حقیقت نظر
کہ ہمارے بعض بہترین رہنما اور مفکر، قیام انگلستان سے وہ جذبات لے کر
ان کی زندگی میں قوت اور گیرائی پیدا ہوئی، ڈاکٹر محمد اقبال پندت جو اہل لال
ستان کی آزاد قضا میں اپنے ملک کی آزادی کے خواب دیکھے تھے، اقبال
صحیح کہ ہے،

وفاںِ مغرب نے تلاطمِ ہائے دریا ہی سے ہے گوہر کی سیرابی
طرح وہاں کے تعلیمی اداروں کا ذکر کیا ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ

ان کی روح اُس آزاد ماحول کے لیے تڑپتی تھی جو انھوں نے انگلستان کی تعلیمی درس گاہوں میں دیکھا تھا،

۱۹۰۴ء کے ایک رسالے The Proposed Mohammadan University
میں جس کو انھوں نے Aligarh Memories کے نام سے منون کیا ہے، ان کا تصور بریلی اول کے
لیکچر روم Fenner ' King's chapel کے Cricket ground اور
Gherwell کے Shady Beckwaters کی طرف جاتا ہے، اس لئے کہ اس میں
ان کو انسانی فطرت قید و بند سے آزاد فطرت سے سرگوشیاں کرتی سانی دیتی ہے، پندت
جو اہل لال نہرو کا جوش آزادی اور ڈاکٹر محمد اقبال کی مغربی تہذیب اور فلسفہ سے نفرت انگلستان
ہی کی دین تھی، مولانا محمد علی کی فکر میں آکسفورڈ کا اثر عمر بھر کام کرتا رہا وہاں ان کا مضمون تاریخ تھا
اور بعض غیر معمولی شہرت کے پروفیسر ان کے استاد تھے، تاریخ کے مطالعہ نے ان کی سیاسی بصیرت
کو جلا دی، فکر و نظر کے نئے پہلے عطا کئے، اور سیاسی حوادث کے پیچھے جو سامراجی اثرات کارفرما
تھے، ان کو سمجھنے اور ان سے بہرہ آزا ہونے کا جذبہ اور حوصلہ دیا۔

(۳) سرسید کے عطا کئے ہوئے درد قومی اور آکسفورڈ کی عطا کی ہوئی بصیرت نے برطانوی
سامراج کو مولانا محمد علی کے سامنے بے نقاب کر دیا۔ اور وہ اس کے مضمرات اور سازشوں کی
تہ تک پہنچ گئے، ان کی ولادت سے ایک سال قبل ۱۸۷۷ء میں ملکہ وکٹوریہ نے
Empress of India کا لقب اختیار کیا تھا، اور سامراجی منصوبوں اور جدوجہد کا
ایک نیا دوش شروع ہو گیا تھا۔

مولانا محمد علی نے ۱۹۰۸ء کے نیوز پیپر ایکٹ، ۱۹۰۹ء کی منٹو مورے ریفارم، ۱۹۱۵ء
کے ونیس آف انڈیا ایکٹ، ۱۹۱۶ء کے سیدلر کمیشن، پھر ۱۹۱۹ء کے ٹانکچر کمیشن
ریفارم، پھر ۱۹۲۰ء میں سائن کمیشن کے تقریریں سامراجی روح کو کارفرما دیکھا تھا، اس

”لڑاؤ اور حکومت کر دو“ کے خطرناک نظریہ پر اپنی ساری کوششوں کی بنیاد رکھی اور پھر اس کی تسخیر میں ہی مقاصد کار فرما تھے، مولانا محمد علی نے تمام دستوری اصلاحات کی سمت کو سمجھ لیا تھا، اور ان کو یقین ہو گیا تھا کہ آزادی کی تحریک کو مجاہدانہ غیر کامیابی ممکن نہیں، مولانا ابوالکلام آزاد کی طرح دہشت پسندانہ تحریکوں سے بچ رہے ہیں، لیکن وہ فکر و نظر میں کھلے ہوئے دہشت پسند ہے اگر ہمارا کام ان کی عدم کے جوش کی عنان گیر نہ ہو جاتی تو ان کی زندگی کا رخ کچھ اور ہی ہوتا،

مولانا محمد علی کے جذبات کی غالباً سب سے بڑی تربیت گاؤں کی ”زندانی“ زندگی تھی، فوجی دار و رس کو پکارتا تھا، اور وہ کہتے تھے۔

لو حکم نظر بند سی ملا کیا کہوں کیسے رہائی ہوتے ہوتے رہ گئی
ت یہ ہے کہ قید و بند کی زندگی نے اُن کے ساتھ وہی عمل کیا جو امام احمد بن حنبلؒ
دالت ثانی کے ساتھ کیا تھا، انھوں نے حبس کی تنگ دتار پیک کو ٹھہریوں میں
ہناختا دل کو روشن کیا، اور پھر اس سے وہ قوت اور روشنی حاصل کی کہ

سو کا پردہ فاش معرفت کے اب کہیں دفتر کھلے

ہے ہی اے قید و فرنگ بال و پر نکالے قفس کے در کھلے

میں اپنی چھٹی بیٹی آمنہ کی شدید علالت کی خبر کو سن کر کہنے لگے۔

بالمطرب لیکن اس کو نہیں منظور تو پھر ہم کو بھی منظور نہیں

کے کس قلم سے گزر کر صبر و رضا کی اس منزل پر پہنچا ہو گا، اور کس عالم دعا کی ہوگی۔

شان قدرت مجھے دکھلا کہ ہو سکین کا زول دل جو تہر ہے، یہ بار ب حیل طور نہیں
اللہ کی ذات پر پورا بھروسہ، حق کے لیے جان دینے کا جذبہ ان کو حیل خانہ کی تنہائی و
اور اس کے ہمارے انھوں نے اپنی سیرت کو سنوارا اور اس میں وہ دلنوازی پیدا کی جو خالق
کائنات سے رشتہ جوڑنے والے ہی کی میراث ہے۔

قید اور قید بھی تنہائی کی شرم رہ جائے شکیبائی کی
کر گئی زندہ جاوید ہمیں قیامت تل نے مسیحا کی

مولانا محمد علی کی فکر اور جذبات کا کوئی مطالعہ ان کے حیل خانے جانے سے پہلے اور اس
بعد کی زندگی کے زہد دست فرق کا تجربہ کئے بغیر ممکن نہیں۔

۵۔ مولانا محمد علی کے قیام انگلستان نے ان کو عالم اسلام کے حالات اور مغربی
استعمار کے عزائم سے واقف کر دیا تھا، یورپ کے مرد بیمار کی جان کنی مغربی طاقتوں کی
لچپائی ہوئی نظروں، اسلامی طاقت کو پارہ پارہ کر دینے کے عزائم، طرابلس کی جنگ،
بلقان کی بغاوت، سب کو انھوں نے حقیقی تاریخی پس منظر میں دیکھا، اور ان کو اسلام کی
عالمگیر بادی میں انگریز کی سازشوں کا احساس ہونے لگا، مولانا شبلی کا یہ شعروہ رد و رد
پڑھا کرتے تھے۔

کہان تک لوگے ہم سے انتقام فتح ابوبی دکھا دے ہیں جنگ صلیبی کا سماں کب تک!

لیکن جب ونسن چرچل نے قسطنطنیہ پر حملہ کے وقت اعلان کیا۔ (ہم آخری اڈہ بہترین

صلیبی جنگ لڑ رہے ہیں)

یہ جملہ ایک نشتر کی طرح مولانا محمد علی کے قلب کی گہرائیوں میں اتر گیا، اور عثمانیوں
کے سیاسی اقتدار کو ختم کرنے کی کوشش میں ان کو اسلام کے خلاف مغربی سازش اپنے پوسے

قب اور نتائج کے ساتھ نظر آنے لگی، خلافت کچھ نہ ہونے کے باوجود بھی بہت کچھ تھی،
بے نشانی تھی جو منزل مقصود کی طرف اشارہ کرتی تھی، کارواں جھٹک چکا تھا، راہ
وغبار سے اٹ گئی تھی، لیکن یہ نشان راہ پکار رہا تھا۔

فت کی بنیاد میں ہو پھر استوار لاکھوں سے ڈھونڈ کر اسلاف کا قلب و جگر
اس قلب و جگر کی تلاش میں خود انکا دل قاش صد پارہ بن گیا، لیکن وہ جس نایاب
نہلی، اور جب مصطفیٰ کمال نے خلافت کے خاتمے کا اعلان کیا تو وہ عرونی کے اس
محکم تفسیر بن گئے۔

انگلی کہ مراد غروب اب خورشید چمکنے لگی ہائے سادات زیان جاں آمد
انھوں نے خلافت کے تصور سے ہندوستان کی تحریک آزادی کو تاب و توانائی
بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ وہ ہندوستان کی سیاسی جدوجہد اور خلافت کی بقا کے لئے
کو ایک ہی رشتہ میں پروئے لگے تھے، تو غلط نہ ہوگا۔ خلافت ڈیلی گیشن کے مقاصد پر بحث
دے، ایک حالیہ تصنیف میں یہ جملہ بڑا قابل غور ہے :-

From an examination of the Delegation's active
utterances and writings it is evident that the
gone to Europe not only to plead the cause of
but through this medium to advance the national
movement in India."

N. Qureghi "Mohd Ali's Khilafat Delegation to E

Karachi 1980. p. 63

یہ ہیں وہ پانچ بنیادی محرکات جن کے زیر اثر مولانا محمد علی کی سیاسی فکر نے نشوونما پائی تھی،
اس مختصر تجزیہ کے بعد ان کے بنیادی سیاسی تصورات پر ایک نظر ڈال لی جائے تو ان کے کام
کی صحیح سمت متعین کرنا زیادہ آسان ہو جائے۔

۱۔ مولانا محمد علی کے دل میں ہندوستان سے گہری محبت تھی، فرقہ واریت کی پرچھائیاں
بھی ان کی فکر پر نہیں پڑی تھیں، وہ ہندو مسلمان کو ایک رشتہ الفت میں بندھا ہوا دیکھنا چاہتے
تھے، ہمارا جہ بڑودہ اور ہمارا راجہ الور نے ان سے جو سلوک کئے تھے، وہ تمام عمر نہیں بھولے انھوں
نے ہاتھ کا ندھی کو جس طرح اپنا مہر تسلیم کر لیا تھا، اور ان کی قیادت میں اپنی مذہبی تحریک
یعنی خلافت کو چلایا تھا، اس سے ان کے انداز فکر کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

۲۔ اسلام مولانا محمد علی کی شخصیت کا مرکزی نقطہ تھا، وہ اسلام سے تعلق کو اپنے لئے
باعث فخر سمجھتے تھے، انھوں نے اسلام اور اپنی وطن دوستی میں کبھی کوئی تضاد محسوس نہیں کیا
جن لوگوں نے ان دونوں جذبات کو مختلف سمتوں میں کارفرما دکھایا ہے، انھوں نے مولانا محمد علی
کے ساتھ انصاف نہیں کیا، حقیقت یہ ہے کہ اس تناقض پر زور ان طبائع کی ستم ظریفی ہے،
جن میں سچائی کی کمی ہے اور منافقت کا جذبہ جن کا رہبر ہے، گول میز کانفرنس کے چوتھے اجلاس
میں، ۱۹ نومبر ۱۹۳۱ء کو اپنی آخری تقریر کرتے ہوئے مولانا محمد علی نے کہا تھا۔

"جہاں تک احکام خداوندی بجالانے کا تعلق ہے میں اول بھی مسلمان ہوں
دوم بھی مسلمان ہوں اور آخر میں بھی مسلمان ہوں، یعنی میں مسلمان ہونے کے علاوہ
اور کچھ نہیں ہوں۔ اور یہی حال ڈاکٹر مونجے کا ہے، احکام خداوندی کی بجاوہ
میں ان کو پہلے ہندو ہونا چاہئے، اور مجھ کو مسلمان، لیکن جہاں ہندوستان کا سوال
آتا ہے، جہاں ہندوستان کی آزادی کا سوال آتا ہے، یا جہاں ہندوستان کی فلاح

دو کا سوال آتا ہے، میں اول بھی ہندوستانی ہوں، دوم بھی ہندوستانی ہوں اور
میں بھی ہندوستانی ہوں، اور ہندوستانی ہونے کے علاوہ کچھ نہیں ہوں، میں دہرا
اردو سے تعلق رکھتا ہوں جو ہم مرکز نہیں ہیں۔“

بعض اوقات مولانا محمد علیؒ کے مذہبی جذبے کو مذہبی تنگ نظری سے تعبیر کیا جاتا ہے،
مسلط اور گمراہ کن ہے، ان کی فکر میں مذہبی جذبات اخلاق و انسانیت کی معراج بن کر
ہیں، ایسا اخلاق جو کائنات کے ہر ذی روح کے ساتھ انصاف کر سکے اور ایسی
اخلاق عبال اللہ کی تفسیر بن جائے، ان کا عقیدہ تھا۔

عبدالحامد دین سیاست سے تو رہ جاتی ہے چلگیری
کے اس مصرعہ کو نقل کر کے انھوں نے اپنی فکر کی وضاحت بھی کی ہے

مولانا محمد علیؒ نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ کانگریس سے گہرے تعلق میں گزارا تھا، جتنا کانگریسی
انھوں نے اپنا ہمہ تسلیم کیا، اور ان کی سرکردگی میں سیاسی تحریک کو
س سے ان کے سیاسی مسلک کی ترجمانی ہوتی ہے، وہ کانگریس کے صدر بھی رہے
ہر لال نہرو نے ان کے سیکریٹری کی حیثیت سے کام بھی کیا، پنڈت نہرو کے نام

میں سو گہرے تعلقات بے لاگ آؤ ادا نہ تباہ خیالات اور بے پناہ غلوں کا اندازہ ہوتا ہے۔
کی بنا پر مولانا محمد علیؒ کانگریس اور اس کی لیڈر شپ سے دور ہو گئے، اس کا تجربہ

آسان نہیں، اگر مولانا ابوالکلام آزادؒ ۱۹۵۵ء تک اپنے بعض افکار و
دوام تک پہنچنا نہیں چاہتے تھے، اور انڈیا دس فریم کے کچھ اجراء کو انھوں نے
سربراہی آرکائیوز میں رکھ دیا ضروری سمجھا تھا، تو یاد رکھئے کہ مولانا محمد علیؒ کے
تحقیق کے لیے بھی شاید اس سے زیادہ ہی وقت و کار ہو گا فرقہ واریت کی

سیاست، اور تقسیم ہند کے اثرات نے جو ذہنی ماحول پیدا کر دیا ہے، اس میں بہت سے سیاسی
واقعات کا مورد غمی مطالعہ ممکن نہیں رہا ہے۔ لیکن دیانت داری کا تقاضا ہے کہ وہ حقائق سے
کبھی چشم پوشی نہ کی جائے۔ (۱) مولانا محمد علیؒ کا بے پناہ جذبہ آزادی، اور (۲) ہندوستان میں فرقہ وارانہ
اتحاد اور یک جہتی کے لیے ان کی پُر خلوص جدوجہد اس کے علاوہ جو کچھ ہے وہ فرد کی حیثیت رکھتا
ہے، اور اس کا تجزیہ جس ذہنی نفا کا مطالبہ کرتا ہے وہ ابھی برصغیر میں پیدا نہیں ہوئی۔

۵۔ مولانا محمد علیؒ میں مذہبیت کا غلبہ ان کی زندگی کے حقائق کی پیداوار تھا، ان کا جوش
آزادی، ناپید اکنار سمندر کی طرح موجیں مارتا تھا، ان کے حالات زندگی ایک جوئے تنگ آہیں
اس کو ڈال دیتے تھے، انھوں نے سیاسی زندگی کے عروج اور زوال دونوں کی کیفیت دیکھی تھی،
ان کے اقتصادی حالات ان کے ارادوں کو شکست دے سکے تھے، لیکن ان کے جسم کو چلنا چور
کر دیا تھا، مذہب کے سہارے انھوں نے اپنی دکھتی ہوئی کمر کو آرام پہنچایا تھا، اور اپنے زخمی دل
مداد تلاش کیا تھا، ۱۹۲۶ء کے ہمدرد میں لکھتے ہیں: ”نظر بندی کے مصائب اور
نظر بندی ہی کی فرصت نے مجھے پہلی بار سارے قرآن سے آشنا کرایا“

۶۔ مسلمانوں کے مخالفت مقدمہ سر پرطانوی سامراج کی لپٹا لی ہوئی نظروں کو مولانا محمد علیؒ نے
پہچان لیا تھا، لائڈ جارج کو ممبران خلافت ڈیلی گیشن کی جانب سے ۱۹۲۳ء کو جو خط
انھوں نے لکھا ہے، اس میں دو مطالبے کئے ہیں،

(1) Territorial integrity and Political Independence
of the Empire of the Khalifa and

(2) the inviolability of Makkah -ul-Arab the Holy
land of Islam" (Unpublished letters of Ali Brothers
P. 202

نے فی رجب کا انحصار مقامات مقدسہ کے تحفظ پر سمجھتے تھے، اقبال کی طرح
ہر کے متعلق یہ تھا۔

نیا میں باقی ہم بھی ہیں صبح ہے تو اس چمن میں گوہر شبنم بھی ہیں
ضمیر محمد علی کی فطرت کا تقاضا تھا۔ وہ اپنے نظریات کو کسی مصلحت کے تابع
نہ تھا، سیاسی رہبر استاد اور پیر سب کے سامنے اپنی خودی، اور اپنے فکر کی آزادی

حکومت ہوا، تو اس کے اظہار میں تامل نہ کیا، اور جب اپنے مرشد مولانا عبدالباقی
حکومت ہوا، تو اس کو بھی پوشیدہ نہ رکھ سکے۔ پروفیسر مارگرٹ لیتھ ان کا استاد تھا،
Life of M پر ان کی برہمی قابل دید تھی۔ ان کے مزاج پر نظر رکھے
نہیں سمجھا جاسکتا۔ ان کے یہاں جذبات، فکر، زبان تینوں میں مل
سیاست میں رہتے ہوئے بھی سیاسی آدمی نہیں تھے، ان کے اعمال
فی زیادہ اور فکر کی جلوہ گری کم ہوتی تھی، یہ ان کی سرشت کا تقاضا
دماغ نے کسی جگہ غلطی کی ہو، لیکن ان کا دل ہمیشہ سچائی، خلوص اور عزیمت کا

ہر کی بنیادی سمت کو ذہن میں رکھ کر اگر ان کی سیاسی کاوشوں پر غور
حکومت کی لگن گیری اور ان کے افکار کی بلندی کا صحیح اندازہ ہو سکے، محمد علی کی
وطنی، اور آزادی فکر سے بنی تھی، ان کی سیاسی زندگی کے اہم کارناموں
چاہتا ہے، وہ ایک مضمون میں ممکن نہیں، یہاں صرف چند اہم واقعات
دل کر اگر آپ سے رخصت چاہوں گا۔

مولانا محمد علی کے ان خطوط سے جو گوگل کھلے کے نام ۱۹۰۴ء اور ۱۹۰۶ء میں لکھے گئے ہیں،
یہ حقیقت پوری طرح آشکارا ہو جاتی ہے کہ وہ گوگل کھلے کے ذریعہ علی گڑھ کو قومی سیاست کے میدان
میں لانے کے لیے بے چین تھے، بعض اوقات گوگل کھلے سے کہتے تھے، کہ مسلمانوں کے نقطہ نظر کو سمجھنے کی
کوشش ضروری ہے، ایک خط میں لکھتے ہیں۔

Do'nt you think that an effort should be made to
understand the Mohommadan point of view .

(Shan Muhammad unpublished letters of Ali Brothers

Delhi 1979)

اسی طرح گمانکار و نظریات کو لے کر وہ کلکتہ پہنچے۔

کلکتہ میں بطور پرنسپل کر سکتے ہیں کہ ہندی مسلمانوں کے دو عظیم الشان جدید، جنہوں نے تحریک
آزادی میں شاندار رول ادا کیا ہے، یعنی اہللال اور کامرہ اسی سرزمین سے نواہ ہوئے تھے،
یہاں سے آزادی کی آواز بلند کی گئی تھی، جنوری ۱۹۱۱ء کو کامرہ کا پہلا پرنسپل مولانا محمد علی کے کلکتہ میں قدم
رکھنے کے دن بعد منظر عام پر آگیا تھا، ۲۳ مئی ۱۹۲۳ء کے ہمدرد میں کامرہ کے متعلق لکھتے ہیں،
”بے جا تعلی نہ ہوگی اگر ہم کہیں کہ بیکھر پڑ ہی کا طفیل تھا کہ ۱۹۱۱ء سے لے کر

۱۹۲۱ء تک مسلمانان ہندوستان ہندو رنج ایک ہی قومی پالیسی پر متفق ہو گئے

تھے اور وہ پالیسی خود ہندو رنج ترقی کرتے کرتے انھیں خلافت کی بقا و احیا اور

ہندوستان کی آزادی و سوراخ کے مطالبے تک لے آئی۔“

ترکی، بلقان اور طرابلس کے حالات و حوادث نے مولانا محمد علی کی روح کو تڑپا دیا تھا،
جب انھیں معلوم ہوا کہ Bulgarians استنبول سے ۲۵ میل دور رہ گئے ہیں تو انھوں

ایک ایسے رشتہ میں پروردگی جو ناقابل شکست ہو گا، اسی تقریر میں انھوں نے کہا۔

”میں کہتا ہوں کہ میرا سب سے اعلیٰ بادشاہ خدا ہے، اور خدا نے مجھ کو دیباہی

آزاد پیدا کیا ہے، جیسا کہ خارجہ نجم کو۔“

پھر آزادی کی آواز اور بلند ہوتی ہے، اور کہتے ہیں۔

”مجھ کو جیل جانے و دوسرے ملک اگر ضرورت ہو، تیسری بار جیل خانے بھیج دے

جائیں ہنزائی بیسٹ ڈوہارہ نظر بند کر دی جائیں، بلکہ اس بڑھاپے میں اگر ضرورت

ہو تو اپنے ہی بالوں سے پکڑ کر انھیں پھانسی دیدی جائے، لیکن ہندوستان کو آزاد ہونے

دیکھے تاکہ آئندہ کوئی شخص کسی ہندوستانی مرد عورت کو نہ کہہ سکے کہ تو پیدا نشی غلام ہے۔“

جب ۱۹ اپریل ۱۹۱۹ء کو رولٹ ایکٹ کے خلاف تقریر میں انھوں نے دانا گانڈھی کی

سیاسی رہبری کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے طوق غلامی کو اتار پھینکنے کا اعلان کیا، جب تک

موالات اور سودیشی کی تحریک کا آغاز ہوا تو محمد علی کی گرجا دار اور ان فضاؤں میں گونج اٹھی۔

”صلوۃ عشق کا دھن دھن سے ہوتا ہے، آپ سوراخ کے سچے عاشق ہیں تو

اس نماز کا دھن دھن کرنے کے لیے اپنی آرام طلبی و تن آسانی کا خون کریں، آپ کے بدن پر

جو تنزیب اور ڈور بیا ہے، اس کو اتار کر پھینک دیں، بھی چیز ہے، جس کی قیمت سے وہ

قوت پیدا ہوتی ہے جس نے امرتسر میں آپ کے بھائیوں کو پیٹ کے بل چلوایا۔ آپ

کہتے ہیں کہ کھدر میں گرجی لگتی ہے۔ قرآن کریم میں دوزخ کا ذکر یاد کرو اور دوزخ کی

آگ سے ڈرو جو اس سے کہیں زیادہ گرم ہے، میں مبنی میں خواتین سے کہہ آیا ہوں کہ تم

گاڑے کی ساڑی پہنے سے گھبراتی ہو، شاید ایک وقت آئیگا کہ تم کو اپنی کھال اتار کر

ملک کے لیے دینی ہوگی۔“

کا ارادہ کر لیا تھا، ایک درست کی بروقت مداخلت سے وہ اس سے باز رہا،
کی رگ رگ میں اتر گیا، انھوں نے اکتوبر ۱۹۱۲ء اور نومبر ۱۹۱۲ء کے کامریڈ میں

The Last Fight of the Turkey

The Crescent and the Cross The Sacred

سے مسلمانوں کے جذبات میں ایک ہل چل مچ گئی یہی زمانہ تھا، جب اقبال پارک

ایک آگینے لے کر حاضر ہوئے تھے۔

ہے تیری امت کی آبرو اس میں ظالم کے شہیدوں کا ہے لہذا میں

کا ہنا دل خون ہو چکا تھا، مارچ ۱۹۱۳ء کو انھوں نے انجمن خدام کعبہ کی بنیاد ڈالی اور ان کی سرگرمیوں

روا ہوا، ترکی کے اعلان جنگ کے بعد مولانا محمد علی نے ایک مضمون لکھا جس

۱۹۱۳ء (یعنی ترکوں کا انتخاب) لکھا اور برطانوی وزارت خارجہ کی نمینڈیں حرام

کرام پور، ہمدلی، دہلی، بھٹنڈا ڈاڑہ، میتل کے جیل خانوں میں رہے اور عزیمت

سنوں کو تازہ کر دیا جن پر انسانیت کی بقا کا مدار ہے۔

۱۹۱۹ء کو جلیان والا باغ کے مظالم کا امرت سر کا نگر لیس کے اجلاس میں

تے ہیں۔

جلیان والا باغ میں جو لوگ جمع تھے، گولیاں ان پر نہیں چلائیں، بلکہ ہمارے

گولیاں چلائی ہیں، اس نے ایک نئی آگ بھڑکادی ہے، جس میں ہندو مسلمان

ی قوم پیدا ہو رہی ہے، اس نے ایک ایسی نئی قوم پیدا کی ہے، جو ان شاء اللہ

ن پر کسی سے غمت نہیں کھائے گی۔“

علی کا عقیدہ تھا کہ برطانوی استبداد کے خلاف متحدہ جہد و جہد ہندو مسلمان کو

نے مائٹا گاندھی کی سودیشی تحریک کو ایک حرکت اور ایک گرمی عطا کی اور
کے دل میں ایک نیا جذبہ اور دلولہ آزادی وطن کا پیدا کر دیا، مولانا محمد علی
اور اس نے اپنی پریکٹس ترک کی۔ یکم اپریل ۱۹۲۱ء کو مولانا محمد علی نے
تحریک ترک موالات کے لیے اور ایک کڑور روپے کی تلک میو ریل فنڈ

Arzal Iqbal: Life & Times of Mohammad A

تھے کہ قومی تحریک میں مولانا محمد علی نے جس خلوص، انماک اور جذبہ سرفروشی
س کو کوئی دیانت دار مورخ فراموش نہیں کر سکتا۔

ریس سے تعلق رہا، نہایت خلوص اور احترام کے ساتھ مائٹا گاندھی کی پیری
یابادی کا بیان ہے کہ کراچی سے بجا پور چل جاتے ہوئے کسی اخبار کے نمائند
ت کے متعلق معلوم کیا تو جواب دیا کہ تحریک کا حال تو وہ لوگ بتا سکتے
تھا ضرور ہے کہ وہ خود احکام رسول کے بعد، گاندھی جی کے کہنے پر عمل
نی ڈال رہی (ج ۱ ص ۱۰۰)

نے اپنے پیغام میں جو مولانا عبدالرزاق شیخ آبادی کی ادارت میں کلکتہ سے
گرفتاری پر ایک پیغام شائع کرایا تھا، اس میں لکھا تھا (۲۳ ستمبر ۱۹۲۲ء)
تاری ہمارے لئے کوئی غم نہیں ہے، البتہ ان کی عزت پر رشک ہے،
ی لے گئے۔

اپنے جذبات سرفروشی اور عزیمت کی بنا پر اپنے ماحصرین پر فوقیت

وں اور مسلمانوں کو ساتھ لے کر چلنا چاہتے تھے، اس کا اندازہ ان کی

۲۰ اکتوبر ۱۹۲۰ء کی تقریر سے لگایا جاسکتا ہے اور میں تقریر کرتے ہوئے کہا کہ خلافت کا مسئلہ صرف مسلمانوں
کا نہیں ہے، ہندوؤں کا بھی ہے۔

مگر تمہیں آریادت اور بھارت مائے محبت ہے تو اس پاس کے ملکوں اور ان پر
کی سلطنتوں کی آزادی کو پہننے کا کوشش کرو جنہوں نے کسی طرح اب تک اپنی آزادی پر قرار رکھا
ہے، اور نیا دور کو تمہارے پاؤں کی بیڑی اور بھی جو بھیں ہو جائے گی۔

یہ حقیقت مائٹا گاندھی کی سیاسی بصیرت نے چوری طرح دیکھ لی تھی، اور انھوں نے خلافت
کے سہارے آزادی کے جذبات کو بیدار کرنے اور تحریک آزادی کو آگے بڑھانے کا کام لیا تھا۔
۱۹۲۱ء میں آل انڈیا خلافت کمیٹی کے کراچی سیشن میں مولانا محمد علی نے مسلمان سپاہیوں کو انگریز کی
فوج سے علیحدگی اختیار کرنے کا مطالبہ کیا۔

خلافت تحریک میں جب ہندو مسلمانوں کے اتحاد نے سامراجی مفاد کو مجروح کیا تو فرقہ دارانہ
اختلافات کو بھڑکانے کی کوششیں تیز تو کر دی گئیں، جب مولانا محمد علی اور شوکت علی جیل بھیجے گئے،
تو مائٹا گاندھی نے ہندو مسلمانوں کو اتحاد قائم رکھنے کی تلقین کی، لیکن جب علی برادران جیل سے
باہر آئے تو ملک میں فرقہ دارانہ منافرت کے بیج بوئے جا چکے تھے، اور فساد کی فضا عام تھی۔
دونوں بھائیوں نے فرقہ دارانہ اتحاد اور یک جہتی کی طرف اپنی ساری صلاحیتوں کو ڈال دیا،
اور اس میں کچھ حد تک کامیاب بھی ہوئے، مولانا محمد علی کی خدمات کا اعتراف ان کو انڈین نیشنل
کانگریس کے ۳۲ ویں اجلاس منعقدہ کوکوناڈا کا صدر منتخب کر کے کیا گیا ان کا خطبہ صدارت آزادی وطن
اور فرقہ دارانہ یک جہتی کی ایسی آواز تھی جس نے ہر ہندوستانی کے دل کو متاثر کیا۔

۱۹۲۳ء کے بعد آل پارٹیز کانفرنس منعقد ہوئیں، تاکہ کوئی متحدہ زامیہ لگا
دستور کی ترتیب و تدوین میں ہندو سے کار لایا جاسکے۔ ہر فور پورٹ سے وہ غیر مطمئن تھے،

میز کانفرنس میں انھوں نے اقلیتوں کے حقوق کے تحفظ پر زور دیا، انھوں نے اپنے ضمیر سے کبھی صلح کی ممکن ہے کہ اللہ کے دماغ سے کہیں چوک ہوئی ہو لیکن ان کا دل پاک اور ان کی نظرت پاکیزہ تھی۔
 دوستی، جب اوطانی اور مہر فرشتی مولانا محمد علی کی شخصیت کے جوہر تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ ہمارا گوش جہاں زمزمہ مذاخا بہ بود زیر نوا با کہ دریں گنبد گردوں زو است بعض اوقات کہا جاتا ہے کہ مولانا محمد علی بڑے ضرور تھے، لیکن ان کا کوئی کارنامہ نہیں ہو سکا۔
 دلوں اور تنگ نظروں کا فیصلہ ہے، اس کا جواب پر وفیسر رشید احمد صدیقی کے الفاظ میں مل سکتا ہے کہ فرد غازی کے کارنامہ کا اندازہ مقبوضات کی دوست، مال غنیمت کی فراوانی جلوس کی ہمارا ہی دھڑب انگیزی امتحان اور اسلمہ کی چمک اور جھنکار سے نہیں کیا جاتا، بلکہ اندازہ کیا جاتا ہے ٹوٹی ہوئی تلوار، پھری ہوئی زرہ، بہتے ہوئے لہو، دہکتی ہوئی روح تھے جو بے پیرہ اور ڈوبتے ہوئے سورج سے "سچا ہاے گراں مایہ ص ۸"

ثبت است بر جریہ عالم دوام ما

فارم ۱۷

دیکھو رول نمبر

معارف پریس اعظم گڑھ

دارالمصنفین اعظم گڑھ

ماہانہ

سید اقبال احمد

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

سید صاحب الدین عبدالرحمن

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں، وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں سید اقبال احمد

اسلامی تمدن میں علم کی روایت

اور
اس سے متعلقہ مسائل

از ڈاکٹر نذیر احمد، علی گڑھ

اسلام میں علم اور علمائے کا درجہ نہایت افضل قرار دیا گیا ہے، چنانچہ قرآن کریم و احادیث نبوی میں علم کی عظمت اور علمائے بلند مرتبہ کے بارے میں تاکید ہے۔

امام محمد غزالی کی احیاء العلوم میں پہلی کتاب، کتاب العلم ہے، جس کا پہلا باب: علم تعظم اور تعلیم کے فضائل میں ہے، امام صاحب نے علم کی فضیلت میں قرآن مجید کی متعدد آیات اور حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث نقل کی ہیں، ان میں چند یہاں پیش کی جاتی ہیں۔

شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا

بِالْقِسْطِ (قرآن ۳)

خدا تو اس بات کی گواہی دیتا ہے کہ

اس کے سوا کوئی معبود نہیں اور فرشتے

اور علم والے لوگ جو انصاف پر قائم ہیں

وہ بھی گواہی دیتے ہیں۔

اس آیت میں پہلے خدا کی گواہی ہے، پھر ملائکہ کی اور آخر میں اہل علم کی، لیکن ذیل کی آیت میں اہل علم کو دوسرے درجے پر رکھا ہے۔

قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا لِّبَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَ

وَمَنْ عِنْدَ الْعِلْمِ الْكِتَابِ

(قرآن ۳۰)

کہ دو کہ میرے اور تمھارے درمیان خدا

اور وہ شخص جس کے پاس کتاب (آسمانی) کا علم

گواہ کافی ہے۔

آیت ذیل میں اللہ کے ذکر کے بعد اس میں علم کا ذکر آیا ہے۔

وَمَا يَعْلَمُ تَاوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ
وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا

سے (قرآن ہے) ذیل کی آیت قابل توجہ ہے۔

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ
وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ
(قرآن ہے) جو لوگ تم میں سے ایمان لائے ہیں اور جن کو علم عطا کیا گیا ہے، خدا ان کے درجے بلند کرتا ہے۔

حضرت ابن عباسؓ اس آیت کی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ علماء مومنوں سے سات سو درجے آگے ایک درجے سے دوسرے درجے تک پانچ سو سال کا فاصلہ ہے۔

أَنَّمَا يُجَنِّسُهُ اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ
لْعُلَمَاءِ - (قرآن ہے) خدا سے تو اس کے بندوں میں سے ڈرتے ہی ہیں جو صاحب علم ہیں۔

وید بن محمد جاجری مترجم فارسی احتیاء فرماتے ہیں، عربی میں اس کا تقاضا ضرر ہے پس اس فقہی یہ ہے کہ خشیت سوائے علم کے کسی اور میں پائی ہی نہیں جاسکتی۔

لَا الَّذِي عِنْدَ الْعِلْمِ مِنَ
الْإِيمَانِ عَمَلٌ يَأْتِي فَلَإِيَّاسُ اللَّهُ
وَزَيْتُونَةُ الْحَيَاءِ وَتَمَّتْ تِلْكَ الْعِلْمُ
اسے آپ کے پاس حاضر کئے دیتا ہوں۔

مل اتنی پھرتی سے (یعنی پلک جھپکے سے قبل) لانے کا موجب صرف اس کا علم تھا۔ اور ہم یہ مثالیں لوگوں کے (سمجھانے)

لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ
(قرآن ہے) دانش ہی سمجھتے ہیں۔

مثالیں تو عمومی طور پر عام لوگوں کے لئے ہیں، لیکن اس کے صحیح مفہوم و مقصود کا اور ان علماء کے لئے مخصوص ہے۔

وَلَوْ سَازَوْهُ إِلَى السَّمَوَاتِ وَآلِي
أُولَى الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَالِمُهُ الَّذِينَ
يَسْتَنْصِفُونَ مِنْهُمْ - (قرآن ہے) اگر لوگ سکوسوں کے اور جو ان میں ایسے امور کو سمجھتے ہیں، ان کے حوالہ پر رکھتے تو اس کو وہ حضرات تو پہچان ہی لیتے جو ان میں اس کی تحقیق کر لیا کرتے۔

واقعات کے حکم کا استنباط علم سے متعلق ہے، خدا عزوجل کے حکم کے بیان میں ان کا مرتبہ نبیؐ علیہم السلام سے مل گیا ہے۔

اب چند احادیث ملاحظہ ہوں۔

الْعُلَمَاءُ وَرُسُلُهُ الْأَنْبِيَاءُ
علماء و انبیاء کے درجہ ہیں۔

جس طرح کوئی مرتبہ پیغمبری کے برابر نہیں، اسی طرح کوئی درجہ درشت پیغمبری سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا۔

الْإِيمَانُ عَمَلٌ يَأْتِي فَلَإِيَّاسُ اللَّهُ
وَزَيْتُونَةُ الْحَيَاءِ وَتَمَّتْ تِلْكَ الْعِلْمُ
ایمان برہنہ ہے، پرہیزگاری اس کا لباس اور شرم آرائش، اور علم اس کا ثمرہ ہے۔

انسانیت کا کمال انکشاف حقائق پر موقوف ہے۔ لوگوں میں نبوت کے درجے سے زیادہ قریب اہل علم اور اصحاب جہاد ہیں۔

قَبِيلُهُ اَيُّسَرُ مِنْ
الْعَالِيَةِ -

يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِثْلُ
وَدَمِ الشُّهَدَاءِ رُوِيَ
فَيُخْرِجُ مِثْلَ اَدَا الْعَالَمِ
الشُّهَدَاءِ

لَعَالِيَةِ عَلَى الْعَالِيَةِ كَفَضْلِي
فِي رَجُلٍ مِنْ اَهْلِي -

لَعَالِيَةِ عَلَى الْعَالِيَةِ كَفَضْلِي
يَا لَيْلَةَ الْبَدْرِ عَلَى سَائِرِ

ایک عالم کی موت پورے قبیلہ کی موت
زیادہ سخت ہے۔

قیامت کے دن علماء کے قلم کی سیاہی
اور شہداء کے خون تو لے جائیں گے۔
(دوسری روایت میں ہے، اس و وزن،

میں علماء کے قلم کی سیاہی کو شہداء کے خون پر
عالم کو عابد پر وہی فضیلت ہے جو مجھے

میرے اصحاب رسول میں سے عام آدمی پر
عالم کی عابد پر وہی فضیلت ہے جو چودہویں
کے چاند کو سارے ستاروں پر۔

علم والے مومن کو عبادت گزار مومن پر
شرف و فضیلت حاصل ہے۔

حدیث میں ہے، عالم اور عابد میں شرف درجہ کا فرق ہے، اور دُور درجہ کے درمیان
مال گھوڑے کی دوڑ کی مسافت کے برابر ہے۔

حدیث میں ہے، گھوڑا ساعل جو علم پر مبنی ہے، بہت ہے، اور بہت ساعل جس کی
ساری ہے وہ بے فائدہ ہے۔

حدیث میں ہے کہ علم مال سے بہتر ہے، اس لئے علم تیرا نگہبان ہے، اور مال کی
علم حاکم ہے اور مال محکوم، مال خرچ کرنے سے کم ہو جاتا ہے، اور علم بڑھتا ہے۔

علم کی فضیلت میں بزرگوں کے بہت سے اقوال ہیں، مثلاً فتح موصی نے ایک
بار فرمایا کہ اگر بیمار کو کھانا پینا، دوا دار و دندی جائے تو وہ مرے گا یا نہیں، لوگوں نے
کہا کہ مر جائے گا، اسی طرح اگر دل کو تین روز علم و حکمت کی غذا دی جائے تو مر جائے گا۔
اور یہ قول سچ ہے کہ علم و حکمت دل کی غذا ہے، اور اس سے ہی زندہ رہتا ہے، جیسے
غذا بدن کے لئے ضروری ہے۔

حضرت ابن عباسؓ کا قول ہے کہ میرے نزدیک تھوڑی دیر رات کے علمی مذاکرات تمام
رات کی عبادت سے بہتر ہیں، اسی طرح کا قول حضرت ابوہریرہؓ اور حضرت احمد بن حنبل
کا بھی ہے۔

”زیر ابو بکر نے کہا ہے کہ میرے والد نے عراق میں مجھے خط لکھا کہ تحصیل علم میں مشغول
ہو جاؤ، اس لئے کہ درویشی کی حالت میں علم مال ہے، اور تو انگریز میں جمال حضرت
لقمانؑ نے اپنے بیٹے کو نصیحت کی کہ علماء کی صحبت میں بیٹھا کرو، اللہ تعالیٰ دلوں کو
حکمت کے نور سے ایسا ہی زندہ کرتا ہے جس طرح بارش سے زمین، بعض حکمانے
کہا ہے کہ جب عالم کا انتقال ہو جاتا ہے تو چڑیا فضا میں، اور پھلیاں پانی میں اس کے لئے
روتی ہیں، اگرچہ اس کا چہرہ بیماری آنکھوں سے اچھل ہو جاتا ہے، لیکن اس کا ذکر دلوں کو
ختم نہیں ہوتا۔“

غرض اسلام میں علم کی اتنی فضیلت ہے کہ اس کے برابر کسی اور عبادت کا درجہ نہیں، اللہ تعالیٰ
نے آدم علیہ السلام کو جب پیدا کیا تو انھیں ساری اشیاء کا علم دیا، پھر سابقہ کی ایک محفل تادم کی
قرآن عزیز میں ہے، اور اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو پیدا کر کے سب چیزوں کے اسما کا علم دیا،
پھر وہ چیزیں فرشتوں کے روبرو کر دیں، پھر فرمایا کہ بھلاؤ، بھلاؤ ان چیزوں کے اسما اس کے آثار

اگر تم سچے ہو، فرشتوں نے عرض کیا آپ تو پاک ہیں ہم کو تو علم نہیں بجز اس کے جو آپ نے
آپ بڑے علم والے حکمت والے ہیں (کہ جس کے لئے جس قدر مصیبت جانا اسی قدر
رایا، حق تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ اے آدم! ان کو چیزوں کے اسم بتلا دو، پس جب انھوں
نے تو حق تعالیٰ نے فرمایا دیکھو میں تم سے کتنا نہ تھا، کہ بیشک میں جانتا ہوں تمام پوشیدہ
وں اور زمین کی اور جانتا ہوں جس بات کو تم ظاہر کرتے ہو اور جس بات کو دل میں لکھے ہو
حکم دیا ہم نے فرشتوں کو کہ سجدے میں گر جاؤ آدم کے سامنے ہو سب سجدے میں
س کے، اس نے کتنا مانا اور غرور میں آگیا، اور ہو گیا کافروں میں سے۔

اس میں دو امر قابل ذکر ہیں، اول تو یہ کہ علم کا مرتبہ عبادت سے بڑھ کر ہے آدم
تھے، اس کے مقابلے میں فرشتے اور جن تھے، جو کثرت عبادت میں ضرب المثل تھے،
و انھیں آدم کے سامنے سجدے کا حکم دیا گیا، اور ابلیس کے انکار پر اسے راندہ

ت ہے کہ حضرت آدم کا علم اشیا کا علم تھا، کائنات میں جتنی چیزیں تھیں سب
س کے حضرت آدم کو سکھا دئے گئے تھے، اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اشیا
کا نام سے علم نبوت میں داخل ہے،

اہمیت کے پیش نظر مسلمان ابتداء اسلام ہی سے اسکی طرف بڑے اہتمام سے
ہد ایک مدرسہ یا تعلیمی درس گاہ ہو گئی، اور دیکھتے دیکھتے لاکھوں کی تعداد میں
سے وجود میں آگئے، گھر گھر علم کا چرچا پھیل گیا، ہر شخص نے اپنے اپنے وسائل کے
م کی، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ چند ہی صدی میں سارے اسلامی معاشرے میں علمی برتری
ر آنے لگے، علم عام ہوا، اور اتنا عام ہوا کہ علم کی عمومیت کی ایسی مثال اس دور کے

کسی اور معاشرے میں نہیں ملتی، اس کے متعدد مثبت نتائج پیدا ہوئے، مثلاً

۱۔ بڑے بڑے مدرسے قائم ہوئے (۲) کتب خانوں کی تشکیل ہوئی (۳) شرعی مقامات
بھی علوم کے زمرے میں شامل ہوئے (۴) لاکھوں کتابیں لکھی گئیں، خطاطی کا فن وجود میں آیا
اور ہزاروں نامور خطاط پیدا ہوئے (۵) ایسے علماء و فضلاء کثرت سے نمودار ہوئے جن کے کارنامے
رہتی دنیا تک احرام کی نظر سے دیکھے جائیں گے۔

دیے اسلامی معاشرے میں ہر مسجد مدرسہ ہے، بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ مسجد مسلمانوں کی دنیوی و
دینی زندگی کا مرکز تھا، یہیں ناسر داد کی جاتی، یہیں تعلیم و تعلم کا عمل انجام پذیر ہوتا، یہیں نکاح و طلاق
ہوتے یہیں چھوٹے بڑے مقدمے فیصل ہوتے، یہیں دفن و دفن جاتے، یہیں سفر آتے، یہ سب اس وجہ سے
تھا کہ اسلام میں دین و دنیا کا امتیاز بے معنی ہے، یہاں دنیا بھی دین ہے، اور دین ساری چیزوں
پر محیط ہے، دنیا کا دین سے الگ تصور گمراہی ہے، اقبال نے سچ کہا ہے حج جہاد دین سے
سیاست ہو تو رہ جاتی ہے چنگیزی لیکن یہ باتیں صرف ابتدائی دور کی ہیں جب معاشرے میں
ترقی کے آثار نمایاں ہوئے تو ہر ایک امر کے لئے الگ الگ ادارے کی ضرورت محسوس ہونے
لگی، اسی کے تحت علمی ضرورت کے لئے بڑے بڑے مدرسے قائم ہونے شروع ہوئے، لیکن واضح
ہے کہ یہ عمل کئی صدی بعد شروع ہوا۔ اور اس کا نقطہ عروج مدارس نظامیہ
کا قیام ہے۔ ان کے قیام میں نظام الملک طوسی وزیر دہلی متوفی
۷۱۵ھ کا بڑا دخل ہے، بلکہ ابن خلکان کا قول ہے کہ اسے مدارس اسلامیہ کا بانی سمجھنا چاہئے، سبکی
نے طبقات الشافعیہ ج ۳ ص ۱۳۱ میں لکھا ہے۔

”نظام الملک نے بلخ، نیشاپور، ہرات، اصفہان، بصرہ، مرو، آمل، موصل

میں مدرسوں کی بنیاد ڈالی، ہمارے استاد ذہبی نے نظام الدین کو اسلامی مدرسوں کا

نظامیہ بغداد کی بنیاد ۱۹۵۷ء میں پڑی، اس مدرسے نے اسلامی علوم کی جیسی خدمت کی جو کم مدرسوں کے ذریعے ایسا شاندار کام انجام پذیر نہ ہوا ہوگا، ابن جبر اندلسی ۵۰۰ھ میں بغداد آیا تھا، اس نے اس مدرسے کا خصوصیت سے ذکر کیا ہے، ۲۰۰ھ میں ابن بطوطہ یہاں آیا، اور اس کی تعریف کی، غرض تمام ممالک اسلامیہ میں مدرسہ نظامیہ نے بے مثال علمی خدمات انجام دیں، نظامیہ بلخ میں رشید الدین دطو (م ۵۷۳ھ) نے آدم بن اسد الہروی سے جو اس زمانے کے مشہور محدث و ادیب تھے، علوم کی تحصیل کی تھی، اصفہان کے مدرسے سے جو صدر الدین نجفی (م ۸۸۳ھ) کے نام پر صدریہ کہلاتا تھا، پانچویں اور چھٹی صدی کے سینکڑوں علماء و فضلاء نکلتے ہیں، مرد کے مدرسہ نظامیہ کا ذکر ابو الحسن بہیقی نے اپنی کتاب جو اس احکام النجوم میں کیا ہے۔ ہرات کا مدرسہ نظامیہ نویں صدی ہجری تک قائم تھا، فارسی کے مشہور شاعر و ادیب مولانا عبدالرحمن جامی اسی مدرسے کے فارغ التحصیل تھے۔

مدرس نظامیہ کی تقلید میں سارے ایران اور ماد اور النہر کے علاقے میں متعدد مدارس کھلے، ان میں ملک شاہ سلجوقی (م ۴۸۵ھ) کا مدرسہ مجملہ کران اصفہان قابل ذکر ہے، جو شافعیہ اور حنفیہ دونوں کے لیے وقف تھا، نیشاپور میں مدرسہ خاتون ہمد عراق کی بنیاد پڑی، اس میں ایک بڑا کتب خانہ تھا، اس میں ابو الفضل بہیقی کی تاریخ کے چند مجلد تھے، واضح رہے کہ اب اس تاریخ کے کچھ ہی مجلد باقی ہیں، جو تاریخ مسعودی کے نام سے ایک بار ہندوستان میں اور دوبار ایران سے شائع ہو چکی ہے، مرد شاہ جہاں کا مدرسہ خصوصیت سے قابل ذکر ہے، اس میں سمعانی دم - ۸۴۲ھ میں کچھ دنوں درس دیا، شمس الامام ابو القاسم اسماعیل بن حسن بہیقی دم - ۵۱۲ھ بھی انہیں کے ایک مدرسے میں درس دیتے تھے، یا قوت حموی ساتویں صدی کے آغاز میں ایک مدرسے کا ذکر کرتا ہے، جو محمد بن منصور متوفی دم - ۴۹۴ھ کا بنوایا تھا، ہمدان میں

ہے، مگر واقعہ اب انہیں ہے، نیشاپور میں نظام الملک کی پیدائش سے قبل ہی موجود تھا، اسی شہر میں ایک اور مدرسہ سعدیہ نام کا تھا، اسکی محمود کے بھائی امیر نصر بن سبکتگین نے ڈالی تھی، نیشاپور میں ایک تیسرا کاتبانی ابو سعید اسماعیل بن علی المثنیٰ استرآبادی تھا، جو تھا مدرسہ استاد المثنیٰ کا بنوایا ہوا تھا، اور ابو اسحاق کے حال میں لکھا ہے کہ اس کے پیچھے مئی مدرسہ نہ تھا، اس سے واضح ہے کہ اسفراینی سے قبل اس شہر میں مدرسہ نظام الملک پہلا شخص ہے، جس نے مدرسے کے طالب علموں کے لئے

کاتبانی امام ابو الحسن محمد بن شعیب البہیقی شافعی (فقہ متوفی ۳۰۴ھ) نیشاپور میں بھی اس مدرسے میں رہ چکے تھے، امام ابو الحسن علی بن حسین بہیقی میں درس دے چکے تھے، اسی مدرسے میں امام الحرمین ابو المعالی عبد الملک (م ۴۰۸ھ) استاد امام غزالی، ابو القاسم اسکاف اسفراینی سے اصول

نیشاپور میں ایک مدرسہ امام الحرمین ابو المعالی عبد الملک بن عبد اللہ نے بے کھولا تھا، اس میں امام الحرمین نے تیس سال درس دیے، درس و خطابہ و مجلس ذکر بھی ان ہی کے ذمے تھے، کہتے ہیں کہ روزانہ تین سو شامل ہوتے، اور شامل ہونے والوں میں امم، علماء اور دوزیر اور صدر و محمد غزالی دم - ۵۰۵ھ اس مدرسے کے فارغ التحصیل تھے، فارسی کا مشہور (م ۵۸۳ھ) نے جوانی میں اسی مدرسے میں علوم کی تحصیل کی تھی۔

کو کتاب اور کتاب خانوں سے دلچسپی تھی، چنانچہ بغداد، مدینہ، بخارا، سمرقند وغیرہ میں بادشاہوں اور امیروں کی طرف سے شاہی کتاب خانے وجود میں آئے، مغرب میں اندلس میں خلفائے اموی نے کتاب خانے جمع کئے، مصر میں فاطمی خلفائے کتاب خانوں کے جمع کرنے میں بہت پیش پیش تھے، کہتے ہیں اندلس کے فرماں روا الحکم (دم - ۳۶۶) کا کتاب خانہ اتنا عظیم تھا کہ اس کی فہرست ۴۴ جزیں تھی اور ہر جزیہ صفحہ پر مشتمل تھا اس میں ۴ لاکھ کتابیں بتائی جاتی ہیں اسی طرح فاطمی خلفائے زمانہ میں قاہرہ میں جو کتب خانہ تھا اس میں سورہ لاکھ مخطوطات تھے، اس میں محض علوم سے متعلق ہزار مخطوطے تھے، بغداد میں ہارون کے زمانہ میں بیت الحکمہ کا کتاب خانہ سب سے اہم کتاب خانہ بن گیا تھا، ابن ندیم مولف الفہرست (دم - ۳۸۵) نے اس کتاب خانہ کی توصیف کی ہے، یہ مرکز غلبہ تا ۶۵۶ تک پورے شباب پر تھا، عضد الدولہ دہلی کا کتاب خانہ شیراز میں نہایت معروف تھا، مقدسی نے اس کو دیکھا تھا، اور اس کی تعریف کی ہے، آل بوریہ کے وزیر ابو الفضل بن عمر کا کتاب خانہ انواع و اقسام کی کتابوں سے مملو تھا، مشہور مورخ و ادیب ابو علی بن مسکویہ ان کا قارئین تھا۔ ابن عمید کا شاگرد اور جانشین صاحب کافی اسماعیل بن عباد (دم ۳۸۴) تھا، اس نے ایک عالی شان کتاب خانہ جمع کیا تھا، نوح بن منصور سامانی نے اس کو وزارت کا عہدہ سپرد کرنا چاہا تو اس نے اس بنا پر عذر کیا کہ وہ اپنا سامان منتقل نہیں کر سکتا، خصوصاً کتب خانہ جو چار سو اونٹوں سے زیادہ کے بوجھ کی کتابوں کو حاوی تھا۔

ابونصر شاہ پور بن اردشیر وزیر مصما م الدولہ دہلی، الدولہ دہلی نے ہندو میں دارالعلم کی بنیاد ڈالی اس کے ساتھ ایک عظیم کتاب خانہ تھا، جو سلاجقہ کے غلبہ تک دائرہ تھا، عضد الدولہ دہلی کے ایک امیر نے رام نر میں ایک کتاب خانہ اور دوسرا بصرہ میں قائم کیا، رام ہر ہر کا کتاب خانہ معتزلی مذہب کے لئے خصوصیت سے وقف تھا، بخارا میں سامانی سلطانین نے بڑے بڑے

پہ نے ایک مدرسہ تعمیر کرایا تھا، جس کے لیے محمد راوندی مولف راحت الصدور محمد بن علی راوندی کو طلب کیا گیا تھا، علاء الدین کاتب نے اپنی کتاب بدیع النضر کے ایک مدرسے میں جو جمال الدین خاوم ہاندار کا بنوایا ہوا تھا، سلطان مسعود (دم - ۵۳۶) دفن ہوا۔ اس مدرسے کا ذکر رشید الدین فضل اللہ نے بھی کیا ہے،

الدوزیر عباسیان (دم - ۵۳۶) جس کے نام پر حیرانی نے مقامات لکھے ان میں ایک بڑا مدرسہ تعمیر کرایا، اس میں بہت سی کتابیں وقف کیں، اور کتاب خانہ دونوں باقی تھے، لیکن ۶۲۴ میں تجارب السلف کے مولف چکے۔ ابو جعفر علاء الدولہ کالیجار نے ۵۶۲ میں یزد میں ایک عالی شان مدرسہ بنوایا، نظامیہ بغداد کے بعد متعدد اہم مراکز بغداد میں قائم ہوئے جن میں قابل ذکر ہے، اس میں ایک بڑا کتاب خانہ تھا، جس کی فہرست ۳۶۰ جزیں پر پچاس حصے اور چار ہزار کاؤں پر تھی، آخر میں مدرسہ نظامیہ کے جواب دہ کی بنیاد المستنصر باللہ (۶۲۳ - ۶۴۰) کے حکم سے پڑی ۶ سال، اس کے ساتھ ایک بڑا کتب خانہ تھا، ڈیڑھ ہزار حال اس کی کتابوں کا، ضیاء الدین احمد خازن کتاب خانہ خلیفہ اور ان کے والد شیخ سے کتابوں کی فہرست تیار کی، اس سے کتابوں کا حصول آسان ہو گیا۔ مدرسے اور کتاب خانے کی اہمیت اس وجہ سے ہوئی کہ اس تمدن میں حاصل تھی اسی کے نتیجے میں ہزاروں اور لاکھوں مدرسے اسلامی ممالک میں ساتھ کتاب خانوں کی بھی تشکیل ہوئی، بادشاہوں سے لیکر عام آدمیوں تک

مکمل ہوئے، جو علم کے مرکز بھی تھے، طبقات الاطباء میں ابن سینا کے ذیل میں لکھا ہے کہ حکیم موصوف
 کے کتاب خانے میں بہت سے کمرے تھے، ہر ایک میں کتابوں کے صندوق تھے ہر نوٹ
 لئے الگ الگ کمرے تھے، اس میں ایسی ایسی کتابیں نظر میں آئیں کہ اکثر علمائے نام
 اس کتاب خانے میں جس سے ابن سینا نے استفادہ کیا تھا، کچھ دنوں بعد آگ لگ گئی۔
 جو محلہ تاتار سے قبل خراسان اور ماوراء النہر میں رہ چکا تھا، لکھتا ہے کہ مرو میں ہزار کتاب خانے
 تقریباً ہزار ہزار جلدات تھیں، یا تو ت کا کھر بھی کتابوں سے خالی نہیں رہا۔

کتاب خانے، مدرسے وغیرہ کی تعمیر و تشکیل میں بادشاہ، وزیر، امیر، علماء و فضلا
 و دخل رہا ہے، اسلامی تمدن کی یہ خصوصیت نہایت درجہ قابل دید ہے کہ علماء و فضلا
 سے دیکھے جاتے، ان میں اکثر وزارت کے عہدہ جلیلہ پر فائز بھی ہوئے جیسے ابن عبد صلاب
 شاپور بن اردشیر، ابن سعد ان ابو علی سینا، چہانی، بلخی، ابو الحسن سہیلی، نظام الملک طوسی
 انی کا بنو علی برتری کی شکل میں رونما ہوا، اور یہی علمی بالادستی اس معاشرے کی سب سے
 بڑی کی وجہ سے علمی ترقی ہوئی، اور اسی بنا پر علمی مراکز، مدرسے، کتاب خانے قائم
 سرے معاشرے میں ان کا ذکر مذکور نہیں۔

کے غلبے کے دور میں نہ صرف علوم میں ترقی ہوئی، بلکہ نئے نئے علوم ایجاد ہوئے، قرآن
 کے مطالعے سے عوام اور خواص دونوں کو یکساں دلچسپی رہی ہے، اس مطالعے نے
 ان کے ان سے کئی علوم ایجاد ہوئے، ان میں ممتاز ترین علم تجوید و قرأت اور علم تفسیر
 ما جامع ہے کہ اس میں کئی اور علوم شامل ہیں۔

تمام اختلافات سے بحث کرتا ہے جن کا تعلق قرآن کے الفاظ سے اور بعض حروف
 کی سے ہے، اور اس کے پیچھے وہ جذبہ کار فرما رہے کہ کلام اللہ شریف کو تحریفات

و تفسیرات سے محفوظ رکھا جائے، رفتہ رفتہ اس کے اصول و قواعد مقرر ہوئے، اور وہ ایک مخصوص علم ہو گیا،
 جو مسلمانوں سے مخصوص ہے، ابتدا میں حضرت عمرؓ حضرت عثمانؓ حضرت علیؓ حضرت ابی بن کعبؓ
 حضرت زید بن ثابتؓ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ وغیرہ خصوصیت سے
 قابل ذکر ہیں، اس کے بعد قرآن مجید کا نام آتا ہے، اور پھر تین اور قراءتوں نے اس فن میں بڑی
 ناموری حاصل کی۔

ان دس قرار کے نام حسب ذیل ہیں۔

نافع بن عبد الرحمن بن ابی نعیم (م ۱۶۹) عبداللہ بن کثیر (م ۱۲۰) ابو عمرو بن العلاء
 (م ۱۵۴) عبداللہ بن عامر (م ۱۱۸) عاصم بن ابی النجود (م ۱۲۹) حمزہ بن حبیب (م ۱۵۲)
 ابو الحسن علی بن حمزہ (م ۱۸۹) ابو محمد یعقوب بن اسحاق الحضرمی (م ۳۰۵) ابو جعفر محمد زوی
 (م ۱۳۲ھ) ابو محمد حلف بن ہشام البرزازی (م ۲۲۹)

کسی مذہبی صحیفے کے پڑھنے کے واسطے سے ایک اہم علم وجود میں آجانا، ایسی نادردانہ چیز
 بات ہے جس کی مثال تاریخ بشر میں کہیں نہیں ملتی۔

مطالعات قرآن سے متعلق دوسرا علم تفسیر ہے، یہ علم وہ ہے جس میں قرآن کے معانی کے حقائق
 نحو، صرف، لغت، تاریخ، تہذیب وغیرہ کی روشنی میں واضح کئے جائیں، اس طرح کے مطالعے
 کا مقصد منشاء الہی کی جستجو ہے، اس کے مخصوصات موضوعات اسباب نزول و ترتیب نزول
 توضیح اشارات و مجملات، تفسیر ناسخ و منسوخ، حکم و منشاء تفصیل قصص و حکایات وغیرہ ہیں۔
 ابتدا میں صحابہ قرآن کے مطالب کی تفسیر و توضیح کرتے رہے، لیکن یہ روایت کبھی سے زیادہ
 شفا ہی رہی، ان ابتدائی مفسرین میں خلفائے اربعہ کے علاوہ حضرت ابن مسعودؓ، ابی بن کعبؓ،
 زید بن ثابتؓ، عبداللہ بن زبیرؓ، انس بن مالکؓ، ابو ہریرہؓ، جابر بن عبداللہؓ، عمرو بن عاصؓ،

حیرت سے قابل ذکر ہیں، بعد میں ہزاروں مفسرین پیدا ہوئے، اور سیکڑوں
گئیں، یہاں تک تیسری صدی میں محمد بن جریر طبری عالم وجود میں آئے جنکی
تفسیر القرآن جو اصلاً ۴۰ مجلدات پر مشتمل تھی، تیس جلدوں میں شائع ہوئی،
یہیں سامانی امیر منصور بن نوح (۳۵۱ - ۳۶۵) کے مشورہ سے، اہل

پنے آقا سے غیر معمولی محبت کے نتیجے میں ایک حیرت انگیز علم وجود میں
آئے ہیں، اس علم کے واسطے سے پیغمبر علیہ السلام کے اقوال و افعال کی
اس کے دو بڑی قسمیں ہیں، علم روایۃ الحدیث، اور علم روایۃ الحدیث،
ہیں، اور ہر ایک بمنزلہ ایک علم کے ہے، جیسے علم شرح الحدیث،
رواد الحدیث۔ علم تاویل اقوال، لسانی، علم غرائب
اقوال الحدیث، علم رواد الحدیث، علم التقرنی الالسانید وغیرہ۔

اور کائنات کے اقوال کے جمع کرنے، ضعیف اور قوی کے درمیان حدفاصل
بابس سے پاک کرنے میں جو بحر العقول کا رنامے انجام دیے دنیا کی تاریخ
ایک ایک محدث کو احادیث کے فراہم کرنے میں ہزاروں میل کا سفر
تھیں سے اعلیٰ معیار پر جانچنے کے بعد ایک مجموعہ تیار ہوا، اور ہر حدیث کے
سامانی غور و فکر کے علاوہ تقویٰ کو عمل میں لایا گیا، امام بخاری نے ایک ہزار
اکھ حدیثیں ۶ برس کی مدت میں ایران، عراق، شام، عرب، مصر کی
طے کرنے کے بعد فراہم کیں، ان میں صحیح بخاری تقریباً سات ہزار دو سو

۱۳۴۲ شمسی، حسیب نقاشی کی تصحیح سے، جلدوں میں شائع ہوئی ہے۔

احادیث پر مشتمل ہے، امام بخاری ہر حدیث کے ضبط تحریر میں لانے سے قبل دفعہ
کرتے اور دو رکعت نماز ادا کرتے،

علم حدیث کے ضمن میں یہ بات قابل ذکر ہے کہ اقوال کی پرکھ کے جو معیار اس وقت قائم کیے گئے تھے جن پر ہزاروں لاکھوں
اقول پڑے آئے ویسے میاں کہیں سننے میں نہیں آتے انھوں نے ابیت و درایت جو اصول بنائے، اس میں ہم عصر شہادت کی
اہمیت کے باوجود شاہد یا راوی کے اور صفات کو بھی پیش نظر رکھا گیا ہے، اس کا واضح نتیجہ یہ ہے
کہ تاریخ بشر میں کوئی واقعہ اتنی شہادتوں اور روایتوں سے نقل نہیں ہوا ہے، جتنی ایک جعلی حدیث
کے سلسلہ کی شہادتیں ہیں، تہذیب عالم میں اقوال کے جانچنے اور پرکھنے کی اتنی بڑی کوشش کا پتا
نہیں چلتا، مسلمانوں میں اس سلسلے میں جو بلند اصول مرتب ہوئے، اور جن پر ہزاروں اقوال
جانچ لئے گئے، ان اصول پر دوسرے تمدن کے اقوال کا ذکر تو کیا، ان کی ممتاز ترین شخصیات
پوری نہیں اترتیں، اگر ان اصول و نتائج کی روشنی میں فیصلے صادر کئے جائیں تو اشخاص کے
وجود مشکوک ہو جائیں گے اور معاملہ ظن و تخمین سے آگے نہیں بڑھے گا، غرض ایک طرف تو شرک
و شبہ کی گہری گرد و تہذیب بشر کے ہزاروں افراد و اقوال پر چڑھی ہوئی ہو اور دوسری طرف
اسلامی معاشرے کے ہزاروں کردار اپنی تاریخت کی وجہ سے گویا جانے پہچانے فرد معلوم ہوتے
ہیں، غالباً اسی تصور کے پیش نظر علامہ اقبال نے کہا تھا۔

گماں آباد ہستی میں یقین مرد مسلمان کا بیابان کی شب تاریک میں قندیل رہبان

مسلمانوں نے علم حدیث پر جتنی توجہ کی اتنی کسی اور علم پر نہیں کی، اور اس کا حق بھی تھا، اس
علم میں جتنی محنت، صلاحیت، اخلاص وغیرہ درکار تھا، اتنا کسی علم میں نہ تھا، محدثین کی کوشش
بہر حال اس امر پر تھی کہ کوئی غلط یا مشکوک بات حضور کی طرف منسوب نہ ہو جائے، بہر حال
یہ حیرت انگیز کام انجام پایا، اور اس سے منجملہ اور فوائد کے دو تین بڑے فائدے ہوئے اول

روہ و السلام کی زندگی اور میرت و شخصیت کے ایک ایک خدو خال نمایاں ہو گئے۔
نماخذ پر مبنی۔

سوڑ کی سیرت کے ایک ایک خدو خال کے روشن ہو جانے کے بعد کائنات
 آپ کے پاسک نہیں ہوتی، کوئی شخص اپنے والد کے بارے میں اتنے وثوق
 کہہ سکتا جتنا حضورؐ کے متعلق کہہ سکتا ہے، حضورؐ کی زندگی کی یہی تاریخت غیروں
 کی ہے، یہ صدقہ ہے ہزاروں محدثین کی مخلصانہ اور جان توڑ محنت کا جو
 میں انکو کرنا پڑی ہیں، مجھے دُور دور نظر نہیں آتا جب ہزاروں لاکھوں انسان
 کی سیرت سے متاثر ہو کر آپؐ کی غلامی کا دم بھرنے لگیں گے۔

ہو کہ اسی کے طفیل میں آج سے سیکڑوں سال پہلے کے ہزاروں افراد
ستند ذرائع سے سامنے آگئے ہیں، دنیا کی تاریخ پر یہ محدثین کا بڑا احسان
تاریخ بشر کی گردن سبکدوش نہیں ہو سکتی۔

۱۵۰۔ مکہ میں محمد بن اسحاق (دم۔ ۱۵۱) اور مالک بن انس (دم۔ ۱۴۹) نے جمع کئے ان

صحیح بخاری جامع امام محمد بن اسماعیل بخاری (م۔ ۲۵۶) صحیح مسلم ابو الحسن مسلم بن الحجاج
نیشاپوری (م۔ ۲۶۱) سنن ابن ماجہ ابو عبد اللہ محمد بن یزید قزوینی (م۔ ۲۶۳) سنن ابو داؤد البصری
(م۔ ۲۷۵) جامع ترمذی، امام ترمذی (م۔ ۲۷۹) سنن نسائی، ابو عبد الرحمن النسائی
(م۔ ۳۰۳) اس کے ساتھ امام احمد بن حنبل کی کتاب مسند بھی حد درجہ قابل توجہ ہے،

علم فقہ بھی مسلمانوں کی ایجاد ہے، یہ ایسا علم ہے، جو شرع کے علی احکام سے بحث کرتا ہے، اس علم کی بنیاد استنباط احکام پر ہے، جو کتاب و سنت سے اخذ کئے جاتے ہیں اس علم میں اجتہاد درجہ اول کی حیثیت رکھتا ہے، اسی کا نتیجہ ہے کہ فقہ کے مختلف مکتب فکر ہو گئے، اور ان کے اختلافات نے سیاسی رنگ اختیار کر لیا، جس سے مسلمانوں میں زبردست اختلافات رونما ہوئے اس سے اسلام کو بہت نقصان پہنچا، سنیوں میں فقہ کے حسب ذیل چار مکاتب فکر ہیں۔

۱۔ حنفی جو حضرت ابو حنیفہؒ (م۔ ۱۵۰) کے پیرو ہیں (۲) مالکی جو حضرت مالک بن انس (م۔ ۱۷۹) کی پیروی کرتے ہیں (۳) شافعی جو حضرت محمد بن ادریس شافعیؒ (م۔ ۲۰۴) کے ماننے والے ہیں (۴) حنبلی جو امام احمد بن محمدؒ حنبلی (م۔ ۲۴۱) کے متبع کرنے والے ہیں، ان چار بڑے مکاتب کے علاوہ فقہ جعفری پر حضرات شیعہ عمل کرتے ہیں، سنیوں میں بھی سفیان بن سعید ثوری (م۔ ۱۶۱) محمد بن جریر طبری (م۔ ۳۱۰) نے ائمہ اربعہ سے کسی حد تک مختلف مکاتب فکر کی بنیاد ڈالی، اور ان کے بھی ماننے والے ہو گئے تھے۔

ہندوستان میں خصوصیت سے فقہ میں بہت جزئی اختلافات پیدا ہوئے جن کا نتیجہ اس لحاظ سے بہت برا ہوا، کہ اس سے مسلمانوں کی اجتماعی قوت کو زبردست دھکا لگا، لیکن قابل توجہ بات ہے کہ علم فقہ پر حقیقی چھوٹی بڑی کتابیں ملتی ہیں، کسی دوسرے فن میں نہیں ملیں گی اور عام مسلمانوں کو اس علم سے حقیقی دلچسپی رہی ہے، کسی علم سے نہ ہوگی، فقہ پر کتابوں کی تعداد

تک پہنچ جائے گی، اس سے اسلامی سرمایے میں بہت زیادہ اضافہ ہوا ہے۔
 میں کوئی شبہ نہیں کہ دوسرے مذاہب میں مذہبی امور کو علمی شکل دینے کے کچھ مروجہ
 اور اس مذہب کے ماننے والے اس طریقے پر عمل پیرا ہوتے ہیں، لیکن مروجہ طریقوں کو
 مانا جاسکتا، اور اسلام میں فقہ نے جیسی علمی شکل اختیار کی، اور اصول و فروع کے قیاس
 سے فکر پیدا ہوئے، اس کی مثال تہذیب عالم میں نہیں ملے گی، اور فقہ پر جو لٹریچر ہے
 دلوں کتاب خانے پر ہو سکتے ہیں۔

مذہب علم ہے، جس میں عقائد ایمانی پر عقلی دلائل قائم کئے جاتے ہیں، اس علم کے
 بانی مبادی و معاد، توحید، تنزیہ و تجسیم و حدود ایمان و جہود اختیار و خلقت، گویا عقائد
 عقلی دلائل سے علم کلام کا اصل موضوع رہا ہے، اسکے نتیجے میں مسلمانوں میں
 جن میں اشاعرہ، معتزلہ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں،
 پر اتنا مواد موجود ہے کہ وہ کئی ضخیم کتابوں کے لیے کافی ہے، یہ علم بھی خاص
 درمیان پھیلا، کسی دوسرے مذہب میں اس کا نام نشان نہیں۔

ایمان میں بڑی قوت ملی، اور تیسری صدی ہجری سے اس نے علمی شکل اختیار کی،
 یہاں تک کہ انکی وجہ سے اسلامی تنگی میں تصوف کا بہت گہرا اثر ہوا، اس کے متعدد سلاسل
 میں سلاسل چار گانہ خصوصیت سے مقبول ہوئے، قادریہ، چشتیہ، سہروردیہ،
 سے سلسلہ فردوسیہ پیدا ہوا، غرض تصوف ایسا علم ہے، جو خالص اسلامی ہے،
 مست ہے کہ سیکڑوں تنقیدی کتابیں اس موضوع پر لکھی جاسکتی ہیں، یورپ اور
 مغرب بڑی دلچسپی کا ہو گیا ہے، تصوف کا لٹریچر بہت دافر ہے خصوصیت فاضلی کے نثری
 بہت بڑا حصہ تصوف سے تعلق رکھتا ہے۔

(باقی)

اقبال کی دو نظمیں قرآن کے آئینے میں

از

پنچ محمد بدیع الزماں، صدر میٹا رڈ ایڈیشنل ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ، بھلوری شریف، پٹنہ،

اقبال کے سارے خیالات "انسان" اور "انسانیت" کے محور پر ہی گردش کرتے ہیں اسی
 انھوں نے اپنے سارے کلام میں انسان کی فطری خوبیوں اور صلاحیتوں کو اجاگر کرنا اور کوشش پیہم کے
 ذریعے تسخیر کائنات میں اپنی خوبیوں اور صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر نیابت الہی کا فریضہ انجام دیا
 جانا ہی اپنی شاعری کا مطمح نظر رکھا، ایسے تو یہ باتیں ان کے سارے کلام میں ملتی ہیں مگر دو خصوصی
 نظموں میں انھوں نے اپنے ان خیالات کو کچھ نظم کیا ہے۔

پہلی نظم "فرشتے آدم کو جنت سے رخصت کرتے ہیں" ہے اور دوسری نظم اس کے تتمہ کے طور پر
 "بال جبریل" میں اس کے بعد ہی روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتا ہے۔ یہ دو نظمیں نظموں کا ایک
 درمیان مجید کی آیات ہیں جن کو کہیں کہیں تو انھوں نے ہو بہو نظم کیا ہے، اور کہیں کوئی شعریہ
 اس کا کوئی مصرعہ یا پورا بندہ ان آیات پر مبنی ہے، پہلی نظم جو درج ذیل ہے، کل پانچ اشعار پر مشتمل ہے۔

عطا ہوئی جو تجھے رُخِ شب کی بے تابی	خبر نہیں کہ تو خاکی ہے یا کہ سیما بی !
سُنبہ خاک سے تیری نمود ہے لیکن	ترمی سرشت میں ہے کو کبھی دہمتابی !
جمال اپنا اگر خواب میں بھی تو دیکھے	ہزار ہوش کی خوشتر تری شکرِ خدا بی !
گراں بہا ہے تو اگر یہ سحر گاہی	اسی سے ہے ترخیل کہن کی شادابی !

ہے بے پردہ زندگی کا ضمیر! کہ تیرے ساز کی فطرت کی ہے مضرابی! اقبال نے انسان کی بے پناہ صلاحیتوں اور تخلیق کائنات اور تخلیق آدم دونوں پر ہی اشارے میں سو کر دریا کو کوزہ میں بند کر دیا ہے اس نظم کا یہ شعر
ب میں بھی تو دیکھے ہزار ہوش سے خوشتر تری شکر خواہی!
آیات کا ترجمان ہے۔

کو بہترین ساخت پر پیدا کیا۔ (لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ) (سورۃ الذین - ۹۵ - رکوع ۱)

نے زمین اور آسمان کو برحق پیدا کیا ہے اور تمھاری صورت بنائی، اور
رَوْضَوْرًا كَمُذَوْرًا فَاحْسَنُ صُورًا كَمُذَوْرًا (سورۃ التغابن ۶۴ - رکوع ۱)
بہترین ساخت اور تمھاری صورت بنائی اور بڑی عمدہ بنائی سے مراد
مافی طاقیت یا ظاہرہ شبیہ ہی نہیں بلکہ انسان کو ہوش و گوش کا شعور،
کی صلاحیتیں، سیرت اور قوت ارادی بھی مراد ہیں۔

روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے: "میں اقبال یہ باد رکھ رہی ہوں کہ
ت سے اخراج ایک سوچے سمجھے منصوبہ کے تحت تھا، چونکہ خدا کو انسان کو
ارض بنانا تھا، اس لئے اسے اس منصب کی عمدہ برآری کیلئے بے پناہ
آراستہ کرنا مقصود نہ تھا، بلکہ اُن صلاحیتوں کو تسخیر کائنات کے کام میں
کائنات میں لاکھوں چیزوں کی تخلیق کی گئی، اور اس طرح خدا نے روزانہ
ت سے اور کائنات کو خلق انسان سے قائم کر دیا، اور انہی دو نکتوں کی
نکات ان نظموں میں وضاحت کی ہے، اس دوسری نظم میں وہ یہ بتا رہی ہیں

کہ یہ کائنات تمھارا استقبال اس لئے کرتی ہے، چونکہ تم کو تھوڑے ہی دنوں کے لیے سہی مگر
ایک خوش کن زندگی گزارنی ہے، جس کے لیے خدا نے اتنی ساری چیزوں کی تخلیق کی ہے پوری
نظم اس طرح ہے:-

کھول آنکھ زمیں دیکھ فلک دیکھ، فضا دیکھ! مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو خدا دیکھ!
اس جلوہ بے پردہ کو پردوں میں چھپا دیکھ! آیام جدائی کے ستم دیکھ، جفا دیکھ!
بے تاب نہ ہو مگر کہیم درجہ دیکھ!

ہیں تیرے تصرف میں یہ بادل یہ گھٹائیں یہ گنبد افلاک، یہ خاموش فضا میں
یہ کوہ یہ صحرا، یہ سمندر یہ ہوائیں تمھیں پیش نظر کل تو فرشتوں کی ادائیں
آئیں آیام میں آج اپنی ادا دیکھ!

سمجھ گا زمانہ تری آنکھوں کے اشائے! دلچسپ گئے تجھے دور سے گردوں کے ستارے!
ناپید ترے بحر تخیل کے کنارے! پہنچیں گے فلک تک تری آہوں کے ثرائے!
تعمیر خودی کر اثر آہ رسا دیکھ!

خود شہید جہاں تاب کی ضوت تیرے شر میں آباد ہے اک تازہ جہاں تیرے ہنر میں!
چھتے نہیں بختے ہوئے فردوس نظریں! جنت تری پہناں ہے قرے خون جگر میں!
اے پیکر گل کو شیش پیہم کی جزا دیکھ!

نالندہ ترے عود کا ہر تار ازل سے! تو جنس محبت کا خریدار ازل سے!
تو پیر صنم خسانہ اسرار ازل سے! محنت کش و خونریز و کم آزار ازل سے!
ہے راکب تقدیر جہاں تیری رضا دیکھ!

اس نظم کے مختلف بندوں میں اقبال نے خدا کی پیدا کردہ نعمتوں کا ذکر کیا ہے جسے

ت کے لئے پیدا کیا گیا ہے، اب یہ انسان کا کام ہے کہ وہ ان کی تسخیر میں لگ کر اپنے
کوشش پیہم سے ایک تازہ جہاں آباد کرے، اس نظم کے پہلے بند کے پہلے الفاظ
ت معنی خیر ہیں جو جوہر و درج ذیل قرآنی آیات سے ماخوذ ہیں :-

ان سے کہو: زمین اور آسمانوں میں جو کچھ ہے اُسے اُنکھیں کھول کر دیکھو: اور
ہاں لانا ہی نہیں چاہتے۔ ان کے لیے نشانیاں اور تمہیں کیا مفید ہو سکتی ہیں؟
پس ۱۰۔ ۱۱۔ (رکوع ۱۰)

یہاں لوگوں نے کبھی دیکھا نہیں ہے کہ کس طرح اللہ خلق کی ابتدا کرتا ہے، پھر اس کا اٹنا
یقیناً یہ (اعادہ تو) اللہ کے لئے آسان تر ہے، اُن سے کہو کہ زمین میں جلو پھرد
لے کر کس طرح خلق کی ابتدا کی ہے؟ (سورۃ العنکبوت ۲۹ - رکوع ۳)

مند کا پہلا شعر اور دوسرے شعر کا پہلا مصرعہ جوہر و درج ذیل آیات کے ترجمان
ت میں بھی کھول آگے کی باتیں کہی گئی ہیں :-

یا تم لوگ نہیں دیکھتے کہ اللہ نے زمین اور آسمان کی ساری چیزیں تمہارے لئے
ہیں، اور اپنی کھلی اور چھپی نعمتیں تم پر تمام کر دی ہیں، اس پر حال یہ ہے کہ
سے کچھ لوگ ہیں جو اللہ کے بارے میں جھگڑتے ہیں بغیر اس کے کہ ان کے
لم ہو، یا ہدایت، یا کوئی روشنی دکھانے والی کتاب؟ (سورۃ لقمان ۳۱ - رکوع ۳)

یا تم دیکھتے نہیں ہو کہ اُس نے وہ سب کچھ تمہارے لئے مسخر کر رکھا ہے، جو زمین
اُس نے کشتی کو قاعدے کا پابند بنایا ہے کہ وہ اُس کے حکم سے سمندر میں چلتی ہو۔
ن کو اس طرح تھامے ہوئے ہے کہ اُس کے اذن کے بغیر وہ زمین پر نہیں گر سکتا۔

۲۰۔ ۲۱۔ (رکوع ۲۰)

”وہی تو ہے جس نے تمہارے لئے زمین کا فرش بچھالیا ہے، آسمان کی چھت بنائی،

اوپر سے پانی برسایا، اور اُس کے ذریعہ سے ہر طرح کی پیداوار نکال کر تمہارے لئے رزق

بہم پہنچایا۔“ (سورۃ البقرہ - ۲ - رکوع ۳)

خدا نے اُنکھیں کھول کر اپنی نشانیوں کو دیکھنے کی تاکید اس لئے کی ہے تاکہ انسان کو غور و فکر

کے بعد یقین ہو جائے کہ اتنی ساری چیزوں کا خالق صرف وہی وحدہ لا شریک ہی ہو سکتا ہے، اور
دوسرے یہ کہ یہ چیزیں خدا نے عبث نہیں بنائی ہیں، انہی نکتوں کی ترجمانی اقبال نے ”کھول آگے“
میں کی ہے۔

ارشادِ ربانی ہے :-

”ہم نے اس آسمان اور زمین کو اور جو کچھ اُن میں ہے کچھ کھیل کے طور پر

بنیں بنایا ہے، اگر ہم کوئی کھلونا بنانا چاہتے اور بس یہی کچھ ہمیں کرنا تھا تو اپنے ہی پاس

سے کر لیتے۔“ (سورۃ الانبیاء ۲۱ - رکوع ۲)

”اُس (خدا) نے آسمانوں کو پیدا کیا، بغیر ستونوں کے جو تم نے نظر آئیں، اس نے زمین

میں پہاڑ جادے تاکہ وہ تمہیں لے کر ڈھلک نہ جائے، اُس نے ہر طرح کے جانور زمین میں

پھیلانے اور آسمان سے پانی برسایا اور زمین میں قسم قسم کی عمدہ چیزیں اُگادیں، یہ تو ہے اللہ

کی تخلیق۔“ (سورۃ لقمن - ۳۱ - رکوع ۲)

”اچھا، تو کیا اُنھوں نے کبھی اپنے اوپر آسمان کی طرف نہیں دیکھا؟ کس طرح ہم نے

اسے بنایا اور آراستہ کیا، اور اُس میں کوئی رخ نہ نہیں ہے، اور زمین کو ہم نے بچھایا اور

اُس میں پہاڑ جوائے، اور اُس کے اندر ہر طرح کی خوش منظر نباتات اُگادیں، یہ ساری

چیزیں اُنکھیں کھولنے اور سبق دینے والی ہیں ہر اُس بندے کے لئے جو (حق کی طرف)

اور آسمان سے ہم نے برکت والا پانی نازل کیا، پھر اُس سے باغ اور درہند و بالا کھجور کے درخت پیدا کر دیے جن پر پھلوں سے لدے ہوئے تھے ہیں۔ یہ انتظام ہے بندوں کو رزق دینے کا۔ (سورۃ ق۔ ۵۰۔ رکوع ۱)

عظم کے پہلے بند کے دوسرے شر کا دوسرا مصرعہ ایام جدائی کے ستم دیکھ جھاو کھانے آدم کو نافرمانی کی وجہ سے جنت سے نکالتے وقت یہ کہا تھا کہ:

”تم ایک دوسرے کے (یعنی آدم اور ابلیس) دشمن ہو، اور تمھارے ایک زمین میں جاے قرار اور سامانِ زینت ہے۔“ اور فرمایا:

”مرنا ہے، اور اُس میں سے تم کو آخر کار نکالا جائے گا۔“ (سورۃ الاعراف رکوع ۱)

ایک خاص مدت تک زمین میں جاے قرار۔ اس مصرعہ میں اقبال

نہیں کرائی ہے کہ

مازندگی کچھ نہیں ہے، مگر ایک کھیل اور ول کا بہلاوا۔ اصل زندگی کا گھر تو

نہیں یہ لوگ جانتے۔“ (سورۃ النعبوت۔ ۲۹۔ رکوع ۱)

م جدائی کے ستم اور جفا کا سوال ہے ستم یہ ہے کہ ”وہیں تم کو جینا اور مرنے“

نہیں ہے، مگر ایک کھیل اور ول کا بہلاوا۔ اور جفا یہ ہے کہ ”اصل زندگی

س نامہ اعمال کی پرکھ ہوگی۔“

بند میں یہ مصرعہ ”تھیں پیش نظر کل تو فرشتوں کی ادائیں“

یعنی ہے۔

اس موقع کو جب تمھارے رب نے فرشتوں سے کہا کہ ”میں سڑی ہوئی

بشر پیدا کر رہا ہوں، جب میں اس میں روح پھونک لوں تو تم

اس کے آگے سجدہ میں گر جانا۔ چنانچہ تمام فرشتوں نے سجدہ کیا سوائے ابلیس کے۔“

(سورۃ الحجر ۱۵۔ رکوع ۲)

”ہم نے تمھاری تخلیق کی ابتدا کی، پھر تمھاری صورت بنائی۔ پھر فرشتوں سے کہا

آدم کو سجدہ کر۔ اس حکم پر سب نے سجدہ کیا۔ مگر ابلیس سجدہ کرنے والوں میں شامل

نہ ہوا۔“ (سورۃ الاعراف ۷۔ رکوع ۲)

یہ تو پہلے دو بندوں میں جتنی باتیں کہی گئی ہیں دو قرآن مجید میں بہت جگہ مذکور ہیں، مگر سورۃ النحل

رکوع ۳۔ میں یہ ساری باتیں یکجا ملتی ہیں، جن کی ترجمانی ان پہلے دو بندوں میں کی گئی ہے۔

”وہی ہے جس نے آسمان سے تمھارے لیے پانی برسا یا جس سے تم خود بھی سیراب ہوتے ہو

اور تمھارے جانوروں کے لئے بھی چارہ پیدا ہوتا ہے، وہ اس پانی کے ذریعے کھیتیاں

اگاتا ہے، اور نہایتوں اور کھجور اور انگور اور طرح طرح کے دوسرے پھل پیدا کرتا ہے۔

اس میں ایک بڑی نشانی ہے، ان لوگوں کے لیے جو غور و فکر کرتے ہیں۔“

”اس نے تمھاری بھلائی کے لئے رات اور دن کو اور سورج اور چاند کو مسخر

کر رکھا ہے، اور سب تارے بھی اسی کے حکم سے مسخر ہیں۔ اس میں بہت نشانیاں ہیں

ان لوگوں کے لیے جو عقل سے کام لیتے ہیں۔“

”اور جو بہت سی رنگ رنگ کی چیزیں اس نے تمھارے لئے زمین میں پیدا کر رکھی ہیں۔

ان میں قہر و نشانی ہے ان لوگوں کے لیے جو سبق حاصل کرنے والے ہیں۔“

”وہی ہے جس نے تمھارے لئے سمندر کو مسخر کر رکھا ہے تاکہ تم اُس سے تر و تازہ

گوشت لے کر کھاؤ، اور اُس سے زینت کی وہ چیزیں نکالو جنھیں تم پہنا کرتے ہو، تم

دیکھتے ہو کہ کشتی سمندر کا سینہ چیرتی ہوئی چلتی ہے، یہ سب کچھ اس لئے کہ تم اپنے رب کا

د، اور اُس کے شکر گزار ہو۔

زمین میں پھاڑوں کی میخیں گاڑ دیں تاکہ زمین تم کو لے کر ڈھلک نہ جائے۔
 دبی گئے، اور قدرتی راستے بنائے تاکہ تم ہدایت پاؤ، اُس نے زمین میں راستے
 تیں رکھ دیں، اور تاروں سے بھی لوگ ہدایت پاتے ہیں، پھر کیا وہ
 اور دو جو کچھ بھی پیدا نہیں کرتے دونوں یکساں ہیں؛ کیا تم اتنا بھی نہیں
 کی نعمتوں کو گنتا چاہو تو گن نہیں سکتے۔“

مذہبہ بالا آیات اور اس سے قبل کی آیات میں خدا نے انسان کو اپنی آنکھیں
 اور نعمتوں کو بار بار دیکھنے کی تاکید کی ہے، مگر اپنے ان سب ارشادات
 کی ہے کہ یہ سب نشانیاں اُن لوگوں کے لئے ہیں جو ۱۔

تے ہیں، (۲) جو عقل سے کام لیتے ہیں، (۳) جو سبق حاصل کرنا چاہتے ہیں
 تلاش کرنا چاہتے ہیں، (۵) ہدایت پانا چاہتے ہیں، (۶) اللہ کے خالق کائنات
 یا، (۷) آخرت پر ایمان رکھتے ہیں۔

مالک اور ٹیپ کے بندوں۔ بیتاب نہ ہو معرکہ بیم و رجا دیکھو! اور آمینہ
 میں ان ہی نکتوں کی ترجمانی کی ہے۔

بند میں اقبال یہ بتاتے ہیں کہ خدا نے انسان میں اتنی تخلیقی قوتیں ڈالیں
 ی چیزوں کو جن کا پہلے دو بندوں میں ذکر کیا ہے، غور و فکر کر کے اپنے
 لائے تو وہ دنیا پر فائز ہو سکتا ہے، اور دنیا اس کے اشاروں کو سمجھنے لگے گی
 لے چلنا چاہتا ہے، مگر اس کے لیے اقبال نے تعمیرِ خودی کی شرط رکھی ہے اور
 نہیں خودی کی تعمیر کیوں کر ہوگی اس کی طرف اشارہ انھوں نے

اس تیسرے بند کے دوسرے شعر میں کیا ہے کہ تحصیل یعنی غور و فکر اور اور سائنسی ذکر سے
 کام لو، خودی کی تشکیل، تعمیر اور زمین اسی فکر اور ذکر سے ہوتی ہے۔

”ذکر“ قرآن میں یاد الہی کا نام ہے، اس تیسرے بند میں اقبال نے درج ذیل آیات کی ترجمانی
 کی ہے جس سے خودی کی تعمیر ہوتی ہے ۱۔

”زمین اور آسمانوں کی پیدائش میں اور رات اور دن کے باری باری سے آنے میں
 اُن جو شہد لوگوں کے لئے بہت سی نشانیاں ہیں، جو اٹھتے بیٹھتے اور لیٹے ہر حال میں
 خدا کو یاد کرتے ہیں، اور آسمان اور زمین کی ساخت میں غور و فکر کرتے ہیں، (وہ بے اختیار
 بول اٹھتے ہیں) ۱۔“ پروردگار! یہ سب کچھ تو نے فضول اور بے مقصد نہیں بنایا ہے
 تو پاک ہے اس سے کہ عبث کام کرے۔ پس اے رب میں دوزخ کے عذاب سے بچاؤ۔

”مالک! ہم نے ایک پیکارنے والے کو سنا جو رہان کی طرف بلاتا تھا اور کہتا تھا
 کہ اپنے رب کو مانو۔ ہم نے اس کی دعوت قبول کر لی۔“ جواب میں اُن کے رب نے
 فرمایا۔ ”میں تم میں سے کسی کا عمل ضائع کرنے والا نہیں ہوں۔“ (سورۃ آل عمران ۳۷ رکوع ۳)

متم (نبی) یہ حکایات اُن کو سناتے رہو، شاید کہ یہ کچھ غور و فکر کریں، بڑی ہی بڑی
 مثال ہے ایسے لوگوں کی جنھوں نے ہماری آیات (نشانیاں) کو جھٹلایا، اور وہ آپ اپنے ہی
 ظلم کرتے رہے ہیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ بہت سے جن اور انسان ایسے ہیں
 جن کو ہم نے جہنم ہی کے لئے پیدا کیا ہے، اُن کے پاس دل ہی مگر وہ اُن سے سوچتے نہیں
 اُن کے پاس آنکھیں ہیں، مگر وہ اُن سے دیکھتے نہیں، اُن کے پاس کان ہیں، مگر وہ
 اُن سے سنتے نہیں، وہ جانوروں کی طرح ہیں، بلکہ ان سے بھی زیادہ گئے گزرے، یہ
 وہ لوگ ہیں جو غفلت میں کھد گئے ہیں۔ (سورۃ الاعراف ۷۲ رکوع ۲۲)

مصرعہ: ”پہنچیں گے فلک تک تری آہوں کے شرارے۔“ اور اسکا ٹپ
 ہر سادیکھ! ”مندرجہ بالا آیات کی ترجمانی تو کرتے ہی ہیں، مگر جب انسان
 کے ذریعے خدا کی طرف ہو جاتا ہے، تو اس کی آہوں کے شرارے فلک
 سخی عمل میں خدا اس کا راہ نما ہو جاتا ہے، اور یہی ہے خودی کا اثر آہر
 آیت سے ماخوذ ہے۔

کامل ضائع کرنے والا نہیں ہوں۔“

خودی کی تعمیر کر لی ہے، اس کی آہوں کے شرارے فلک تک اس نے
 ہے۔

ی خاطر مجاہدہ کریں گے انھیں ہم اپنے راستے دکھائیں گے۔ اور
 کے ساتھ ہے۔ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا
 مَعَ الْمُحْسِنِينَ۔ (سورۃ العنکبوت ۲۹-۳۰ رکوع ۱)

مارے ذمہ ہے۔“ (سورۃ الليل ۱-۳ رکوع ۱)

ستہ اسی کو دکھاتا ہے، جو اس کی طرف رجوع کرے۔“

(سورۃ التہود ۱۲-۱۳ رکوع ۱)

کے پہلے شعر میں اقبال انسان کو اس کی بے پناہ صلاحیتوں سے آگاہ
 کار لاکر وہ ایک تازہ جہاں پیدا کر سکتا ہے، اور اپنے خون جگر سے
 سکتا ہے، جس کے سامنے خدا کا بخشا ہوا فردوس بھی شاید آنکھوں کو
 شش بہیم ہی سے ممکن ہے، کیونکہ اسی کو شش بہیم اور عمل کے تدار سے
 طے کرنی ہیں۔

”اور یہ کہ انسان کے لئے کچھ نہیں ہے، مگر وہ جس کی اس نے سعی کی۔ (وَأَنْ لَّنِشْ

لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى)۔ (سورۃ النجم ۵۳-۵۴ رکوع ۲)

شروع کے بندوں میں کائنات میں پھیلی ہوئی اتنی ساری چیزوں کے ذکر کے بعد اقبال
 نے چوتھے بند میں درج ذیل آیات کی ترجمانی کی ہے۔

”واقعہ یہ ہے کہ یہ جو کچھ سر و سامان بھی زمین پر ہے، اس کو ہم نے زمین کی زینت بنایا ہے تاکہ ان

لوگوں کو آزمائیں کہ ان میں کون بہتر عمل کرنے والا ہے۔“ (سورۃ الکہف ۱۸-۱۹ رکوع ۱)

اسی کو شش بہیم کو اقبال نے ”ہانگ درا“ کی ایک غزل میں اس طرح نظم کیا ہے۔

سعی بہیم ہے ترازوئے کم و کیفِ حیات تیری میزان ہے شمارِ سحر و شام اچھی

پانچویں اور آخری بند میں اقبال نے انسان کی خمیر کی طرف اشارہ کیا ہے، وہ یہ کہ تورا و نازل سخی

عشق کے دام میں پھنسا ہوا ہے یعنی خدا سے محبت تری سرشت میں داخل ہی تو محبت کش ہے اس لئے کہ تو

مشقتوں میں پیدا کیا گیا ہے، تو تقدیر جہاں کا راکب ہے، اور یہی خدا کی رضا ہے، اس بند کے پہلے شعر کا

پہلا مصرعہ: ”نالندہ ترے عود کا ہر تارا زل سے“

درج ذیل آیات کا ترجمان ہے۔

”اور جو لوگ مومن ہیں اللہ کی محبت میں بہت شدید ہوتے ہیں۔ (سورۃ البقرہ ۲-۳ رکوع ۲)

اسی شعر کا دوسرا مصرعہ: ”تو جنس محبت کا خریدار ازل سے!“ درج ذیل آیات پر مبنی ہے۔

”حقیقت یہ ہے کہ اللہ نے مومن سے ان کے نفس اور ان کے مال جنت کے بدلے خرید لیے

ہیں، وہ اللہ ہی کی راہ میں لڑتے اور مارتے اور مرتے ہیں، ان سے (جنت کا وعدہ) اللہ کے ذمہ

ایک پختہ وعدہ ہے، پس خوشیاں مناؤ اپنے اس سودے پر جو تم نے خدا سے چکا لیا ہے یہی سب

بڑی کامیابی ہے۔“

پلٹنے والے اُس کی بندگی بجالانے، اس کی تعریف کے گن گانے والے، اس کی
کرنے والے، اُس کے آگے رکوع اور سجدہ کرنے والے، نیکی کا حکم دینے والے
اور اللہ کے حدود کی حفاظت کرنے والے اس شان کے ہوتے
سند سے خرید و فروخت کا یہ معاملہ طے کرتے ہیں اور اسے نبی، ان مومنوں
(سورۃ التوبہ ۹ - رکوع ۱۲)

ایک حدیث بھی درج ذیل ہے۔

کا بیان ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے:

م اور محبت اور ہمدردی کے معاملہ میں ایک جسم کی طرح پاؤ گے۔ (بخاری و مسلم)
"ہے، اس آیت سے ماخوذ ہے۔

کو مشقت میں پیدا کیا ہے۔ (سورۃ البقرہ ۹ - رکوع ۱)

ہے راکب تقدیر جہاں تیری رضا دیکھ" درج ذیل آیات پڑھی ہے۔

یہ ہے، تم میں سے اُن لوگوں کے ساتھ جو ایمان لائیں اور نیک عمل

ج زمین میں خلیفہ بنائے گا، جس طرح اُن کو پہلے گز رہے ہوئے لوگوں

۲۴ - رکوع ۸)

ایمان لائے ہو۔ میری زمین وسیع ہے، پس تم میری ہندگی بجالاؤ۔

(سورۃ العنکبوت ۲۹ - رکوع ۱)

اقبال کا اشارہ درج ذیل آیات سے ہے۔

ظن اس حال میں کہ تو اپنے انجام نیک سے خوش اور اپنے رب کے

وجہ میرے (نیک) بندوں میں اور داخل ہو جا جنت میں۔

(سورۃ البقرہ ۸۹ - رکوع ۱)

مکتوب پیرس

مولانا سید سلیمان ندوی قدس اللہ سرہ کی صد سالہ سالگرہ کی تقریر

پیرس ۳۱ جمادی الاولیٰ ۱۳۵۵ھ دو شنبہ

مخدوم و محترم! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

کئی ہفتے ہوئے عنایت نامہ مل گیا، اور سر فراز کیا تھا، جشن سلیمانی کی آخری معلوم تجویز کے انجام
کے انتظار میں جواب میں تاخیر ہوئی۔ معاف فرمائیں۔

کیا ایسے جشن شرعاً جائز ہیں؟ | آج کل کے بحران فکری میں بعض مسلمان اور تو اور خود جشن میلاد نبوی

کو بھی حرام قرار دے رہے ہیں، اور واحد استدلال یہ کہ رسول اکرم نے اس کا حکم نہ دیا، (جس میں خلقِ عظیم
ہو تو کیا اس کی تواضع اجازت دے سکتی ہے، کہ وہ ایسا حکم خود اپنے متعلق دے؟) مگر یہ بھولے اس بات کو

بھولتے ہیں کہ خود خدا نے اپنے حبیب کا یہ جشن شروع فرمایا، اور ہمیں اطلاع دی کہ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ

يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا اور مزید برآں خود

رسول اکرم کو، اور آپ کے واسطے سے مسلمانوں کو حکم دیا کہ "وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ"

کیا اس سے بڑھ کر کوئی نعمت خداوندی ہو سکتی ہے کہ کسی امت، اور نوع انسانی کے کسی معاشرے

میں کوئی نبی بھیجے؟

حدیث صحیح ہے کہ "الْعُلَمَاءُ وَرِثَةُ الْأَنْبِيَاءِ" اس تحدیثِ نعمت کا موضوع بننے کا استحقاق

کسی نبی کے بعد سب سے پہلے علماء امت کو حاصل ہو گا۔ اور تحدیثِ نعمت کے طریقے غیر محدود ہو سکتے

جشن سلیمانی | عصر حاضر میں، خاص کر ہمالیہ تلے کے بظلم و راد زبان میں مرحوم سید سلیمان ندوی

ست کی ہے کہ اس کے ماٹل کسی اور نے شاذ ہی کی ان کے مستفیدین اور انکا احترام دیگر مقاموں کی طرح پارسی میں بھی بہ کثرت ہیں، کہتے ہیں کہ مرحوم نے ایک بار اپنی آمد سے ثمرت بھی بخشا تھا، یہ بھی معلوم لگا کہ ڈیڑھ سو سال سے زیادہ عرصہ اردو کی تعلیم کی کرسی قائم ہے، اور گارسین دتاسی سے لے کر اب تک اس کا پس میں اردو کی کرسی کے قیام کا فرانسیسی فرمان شاہی مورخہ، ۱۷ دسمبر ۱۸۳۳ء

مرحوم کی ولادت دیسنہ میں، خاندانی روایات کے مطابق، جمعہ ۲۳ صفر ۱۲۰۲ء کی طرٹ ایک تاریخی قطعہ منسوب ہے جس میں وہ فرماتے ہیں۔
شہد مصری شہرہ ہیرتابان زہرچ کمال
 تاریخ معلوم کس نے (سہو)، ۲۲ نومبر ۱۸۸۸ء بتائی اور وہ یہاں تک س پر کندہ کرادی گئی۔

سال سے تقابلی جدولیں شائع کرنی شروع کی ہیں جن میں ہجری اور عیسوی اور آسانی سے ڈھونڈھی جاسکتی ہیں، ایسی قدیم ترین کتاب لاطینی میں ہی، اور جو ہے، اور اسی کی نقل عربی اور اردو اور شاید فارسی اور ترکی میں بھی) کی حامل جو فرنگی جدولوں میں ہیں۔

گزشتہ چودہ سو سال کے ہر مہینے کی رویت ہلال کو حساب کر کے معلوم کر دینا فرض کر لیا ہے کہ محرم، ربیع الاول، جمادی الاول، رجب، رمضان اور شوال، اور صفر، ربیع الآخر، جمادی الآخر، شعبان اور شوال ہمیشہ ایسے

ساب بھی انتہا اور بھی تیس ہوتا ہے۔

بچہ بھی جانتا ہے کہ یہ بالکل غلط ہے، رمضان مثلاً بھی انتہا ہوتا ہے تو کبھی تیس اور کبھی کئی مہینے مسلسل آتے اور کبھی مسلسل کئی مہینے تیسے بھی ہوتے ہیں،

ان حالات میں ان فرنگی جدولوں پر کامل اعتماد نہیں ہو سکتا، ایک دو یا تین دن کا فرق ہو سکتا ہے، جیسا کہ ابھی نیچے مرحوم کی تاریخ وفات کے سلسلہ میں عرض ہو گا۔

بہر حال ان فرنگی جدولوں کے مطابق جمعہ ۲۳ صفر ۱۲۰۲ء کی معادل تاریخ جمعہ ۱۲ دسمبر ۱۸۸۲ء ہے (۲۲ نومبر نہیں) تاریخ وفات اتوار ۲۲ نومبر ۱۸۵۳ء کو ہوئی جو پاکستانی رویت ہلال کے مطابق ۴ ربیع الاول ۱۲۷۳ء تھی، لیکن فرنگی جدولوں کے مطابق اتوار کو ۵ ربیع الاول تھی، اور ۴ کو سنچر کا دن تھا،

افسوس ہے کہ ۱۲۰۲ء میں کسی کو خیال نہ آیا کہ مرحوم کی ولادت کا صد سالہ جشن منایا جائے اب فرنگی صدی کے سوا چارہ نہیں۔

پاریس کی تقریبیں حکومت فرانس نے ابھی کوئی سال ڈیڑھ سال سے سیاسی مصلحت کے تحت سرکاری ٹیلی وژن میں ہر اتوار کی صبح کو نو سے سوانہ بجے تک پندرہ منٹ مستقل طور پر اسلامی اشاعت

(mission islamique) کے لئے دے رکھے ہیں، اس کا ہر مشرق پر و فیہر

ٹراک برک (Jacques Berque) کے سر ہے، جو صدر جمہوریہ موبیلو میسراں کے پرانے شخصی دوست ہیں، اس کی سربراہی کے لیے مقامی مسلمانوں کی ایک کمیٹی قائم کی گئی ہے، اس کے

صدر اور معتد سے عرض کیا کہ ایک اشاعت مرحوم سید سلیمان کے لیے محقق کی جائے، انھیں کچھ تفصیلیں بھی دیں کہ مرحوم کا علمی کارنامہ کیا ہے، اور ٹیلی وژن کی ضرورتوں سے مرحوم کے اور مرحوم کے مرزا کے کچھ

فوٹو (جو مولانا غلام محمد صاحب کو اچی لکھتے تھے) نیز مرحوم کی چند کتابوں کے سرورق کے عکس بھی بھیجے گئے، یہ عرض قبول کی گئی، اور اتوار ۲۵ نومبر ۱۹۸۲ء کو یہ اشاعت عمل میں آئی، اس میں

ایک پروفیسر عبدالغفور فرہادی ردا صاحب (سابق وزیر و سفیر افغانستان)،
 والدین محمد صاحب تھے، جو کتب خانہ السنہ شرقیہ میں ایک فرست نگار
 تھے۔

پھر کو پاریس کے محلہ استائن گروڈ کی مسجد میں بھی یہ جشن ہوا جو ۲۹ مارچ
 ۱۹۵۱ء کے محاف سے یہاں کی سب سے بڑی مسجد ہے کہ کوئی تین ہزار آدمی بہ یک
 پار میں، رابطۃ الطلاب الاسلامیہ میں ایک انجمن ہے، جو تیس کتیس سال
 کا ایک کچر کرتی ہے عربی میں ہو تو اس کافی الفور فرانسیسی ترجمہ ہوتا ہے، فرانسیسی
 فال بنام من دیوانہ زدند، اولاً قرآن خوانی اور فاتحہ پڑھائی، پھر میں نے تقریباً
 فرانسیسی میں ترجمہ عرض کئے، جن کا آدھا وقت عربی ترجمے میں صرف ہوا، اس کے
 اثر تھے، سوالات بھی کئے، اور تو صیغہ چاہیں۔

دون بعد دسمبر کے آغاز میں، اس کے لئے یہاں کی ترکی مسجد میں ہندی پاکستانی
 المکیر اسلامی مشن نامی ایک ادارہ قائم کیا گیا ہے، اس کی ایک شاخ پاریس
 قائم ہے، ان احباب کو یاد دلانا پڑا کہ سلیمان ندوی کون تھے، کب تھے، پھر
 پڑی، اولاً آدھ گھنٹہ حاضرین نے قرآن خوانی کی، پھر وہاں اردو میں اس موضوع

ایک جگہ تیرہ یونیورسٹیاں قائم ہو گئی ہیں، ان میں سے ایک میں اردو کے
 ہیں، انھوں نے جامہ میں اس تقریب کا اہتمام کیا اور ۱۲ دسمبر کو ٹھیک
 ان کے شعبے میں فرانسیسی تقریریں ہوئیں، خود ان کی بھی اور ایک میری
 پر زور دیا کہ مرحوم کے ہاں اچھے بہت تھے، اور نئے نئے نادر موضوعات

کام کرتے تھے، مثلاً قدیم مسلمانوں کے ہاں اندھوں کا خط، جغرافیہ قرآن، تحریری تدوین حدیث،
 انجیل برنا با، نظریہ ارتقاء، ملک حبشہ میں ایک اسلامی مملکت، روس میں اسلامیات کی
 تعلیم، جاپان کا نظام تعلیم وغیرہ وغیرہ زمانہ طالب علمی میں سیرت عائشہؓ لکھی جو بعد میں ایک
 جلازمہ شائع ہوتی رہی ہے، اور بڑی مستند کتاب ہے، انھیں اسلامی دستور سے بھی دلچسپی تھی۔
 مسئلہ خلافت کے سلسلے میں ہندوستانی وفد میں لندن بھی گئے، اور کئی معظّمہ کی کانفرنس میں بھی
 شریک رہے، وہ عربی کے خطیب تھے، انگریزی ہی نہیں عبرانی بھی جانتے تھے۔ کتابیں دس
 بیس لکھیں تو مقالے سیکڑوں۔ وسعت قلب کا یہ عالم تھا کہ حنفی تھے، لیکن سوانح عمری لکھی
 تو امام مالکؒ کی۔ ان کا سب سے بڑا کارنامہ سیرت النبیؐ کی پانچ جلدیں ہیں، جو اردو زبان
 کلامیہ ناز ہیں، ہنوز ناتمام ہی تھی کہ اللہ کو پیارے ہو گئے۔

۵۔ پاریس میں جامعات کے ساتھ، ایک مستقل ادارہ ہے، بین الممالک معاملات کی
 تحقیق۔ اس میں معلومات اور دستاویزیں جمع کی جاتی ہیں، اس نے بھی مرحوم سے دلچسپی لی جو
 اور توقع ہے کہ آئندہ چند ہفتوں یا مہینوں میں اس کے ہاں بھی متعدد لکچروں میں دھوم مچا کر
 ہوتے ہیں، ایک سید صاحب مرحوم کی تقریب کے لئے بھی ہو گا۔ واللہ المستعان۔
 مولانا محمد علیؒ (ڈاکٹر) محمد حمید اللہ

مصنف اس کتاب کے دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ ملک کے سیاسی لیڈروں میں سب سے زیادہ میں مولانا محمد علیؒ
 جو برے متاثر ہوا، میں اپنی اس وقت کی زندگی تک بہت سے سیاسی رہنماؤں کو دیکھا مگر مولانا محمد علیؒ میں جو
 غیر معمولی خوبیاں تھیں، ان میں کسی کو بھی ان کا ہمسر نہیں پایا، محمد علیؒ پر یہ کتاب ان کے انہی عقیدت مند
 تاثرات اور سرشارانہ کیفیات کی آئینہ دار ہے، ان کی کوئی مستقل سوانح عمری نہیں ہے۔ (زیر طبع)
 مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن

کتاب طبعہ جدیدہ

ترجمہ جناب محی الدین قادری رزاقی، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت
مرح نقشہ قیمت ۲۵ روپے۔ پتہ۔ رزاقیہ کتاب گھر ۴/۱۲۲۵۔ لے انڈیا

مدینہ منورہ کے آثار و مشاہد کے متعلق ایک مفید و مستند دستاویز ہے جو
میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش، بعثت اور مکی دور کے مختصر
تاریخ، ہجرت اور مسجد نبویؐ کی تعمیر کا مفصل حال درج ہے، آپؐ کو مبارک
معاہدہ خلفاء اور عثمانی ترکوں کے زمانہ میں مسجد نبویؐ میں جو توسیع و اضافہ

کیا گیا ہے، اس میں مسجد نبویؐ سے متعلقہ عمارتوں، آپؐ کے
روضہ اقدس، حضرات شیخینؒ کی آرام گاہوں، کتبہ حضرت اہل بیت
میں اور ضمناً سیرت نبویؐ کے بعض واقعات کا بھی تذکرہ کیا گیا ہے جیسے
آورد حج کی فرضیت، شراب کی حرمت اور پردہ کے احکام، غزوات،
ع کے واقعات وغیرہ، ہر عمارت کے نقشہ بھی دئے ہیں، اور مسجد نبویؐ

نے کے لیے کئی نقشے دئے ہیں، دوسرے حصہ میں مدینہ طیبہ میں حاضری کے
آ کی زیارت کی اہمیت، مدینہ میں داخلہ کی دعائیں لکھی ہیں، اور حضور
شیخینؒ کی جناب میں پیش کئے جانے والے سلام کا ذکر ہے ایک حصہ
اس میں اس کے آثار اس کے حدود اور داخلہ کے اوقات

بتائے ہیں، اور جنت البقیع میں دفن صحابہ و تابعین اور ائمہ کے سلام کا تذکرہ کیا ہے، چوتھے حصہ میں
مدینہ منورہ اور اس کے اطراف کی مشہور و منبرک جگہوں کا ذکر ہے، اسی حصہ میں سفید بنی ساعدہ،
جبل رماۃ، احد کے میدان اور پہاڑانہ بدر وغیرہ کے علاوہ بعض کنوؤں، باغوں، متعدد مسجدوں،
شاہی محل مدینہ پورنورسٹی، دارالافتاء، اسپتال، مدینہ کے بازار، ریوے سٹیشن، عمارت حکمت ہندی
حکومت، اور مولانا عبدالباقی فرنگی محل کے کتب خانوں کے بارہ میں مفید معلومات قلمبند کئے گئے ہیں
اور مدینہ منورہ کی کچھ روں بچوں، ترکاریوں اور پانی وغیرہ کی عجیب خصوصیات اور فائدے تحریر کیے
ہیں، بالکل آخر میں استنبول کے ایک پمفلٹ کے حوالہ سے انیس منبرک یادگاروں کی تصویریں درج
ہیں، ان میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور بعض خلفائے راشدینؓ کی تلواریں، احد میں شہید دندان مبارک
ہر نبوت اور مصحف عثمانی وغیرہ کئی اہم تبرکات کی تصویریں ہیں، اس کتاب مصنف کی جذبہ اور
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے والہانہ عقیدت و محبت کا اظہار ہوتا ہے، انھوں نے بڑی محنت و
جستجو سے مدینہ طیبہ اور حرم نبویؐ کے متعلق بہت سے مفید ضروری اور مستند معلومات تحریر کئے ہیں اس کتاب
کی خاصی خوبی عمارتوں کے مفصل نقشے ہیں، اس اعتبار سے مدینہ منورہ کے زائرین کو اس کا ضرور مطالعہ
کرنا چاہیے، حضرت سلمان فارسیؓ کے طویل العمر مرنے کی روایتیں بے بنیاد ہیں لیکن مصنف نے ان کو معتبر
سمجھ لیا ہے، حصہ ۱۰۰، اسطوانہ کا املا، اسطوانہ لکھا ہے، اور عثمان بن مظعون کو عثمان بن مظعون لکھا ہے،
جو صحیح نہیں ہے۔

دین اسلام اور اولین مسلمانوں [مرتبہ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، متوسط تقطیع، کاغذ،
کی دو مستند تصویروں، [کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۰۰ قیمت چھ روپے، پتہ
مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، پوسٹ بکس ۱۱۱۱ ندوۃ العلماء، لکھنؤ،

اس کتاب میں ہندوستان کے مشہور داعی و مصلح مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے اسلام کے اولین دور

نوں کی دو متضاد تصویریں کھینچی ہیں، انھوں نے عالمگیر اور دائمی دین کے حامل پیغمبر کی چار خصوصیات
ایک، واقعات، حقائق اور غیر مسلم فضلا کی شہادتوں سے ثابت کیا ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم
معمولی تاثیر، انقلاب انگیزی و قلب مہربیت کی قوت اور آدم گری و آدم سازی کی معجزانہ شان کی
نیاماری معاشرہ وجود میں آگیا اور دوسرے زمین پر افراد انسانی کا کوئی مجموعہ اور نسل انسانی کا کوئی
سیرت و کردار کا حال نہیں گذرا دوسرے اپنے ہائیان سلطنت اور عام کشادوں کی طرح
ت کی بنیاد رکھے اور اپنے ذاتی و خانہ دانی مفاد کا تحفظ کر کے **نہیں** الاقتاب فالاقاب کا
خطرے کی جگہوں پر اپنے کو اور اپنے عزیزوں کو آگے رکھا، اور نفع و آرام کے موقع پر اپنے کو اور اپنی
انسان کی ذاتی سہی و صلاحیت کو اصل اور سعادت و ترقی کا دار و مدار قرار دیا، میرے آپ کا
تغیر و تبدل اور تحریف سے پاک ہے، جس کی شہادت غیر مسلموں نے بھی دی ہو، چوتھے آپ کی
امت اور امت کی قلمی و لسانی اور فوجی سپردگی کا محور رہی، اور اس آفتاب عالم کے سامنے اقطاب
بیت دراست تھے، اسلام اور قرن اول کے مسلمانوں کی اس تصویر یا تعبیر کو ناہست
تاتے ہیں، اور اس کے بالکل متوازی فرقہ امامیہ اثنا عشریہ کے حوالہ سے اسلام کے ابتدائی دور
اور گھناؤنی تصویر کشی کی ہے اور بنی کا مقصد عام فرمانرواؤں کی طرح خانہ دانی حکومت
اس فرقہ کا یہ خیال بھی بتایا ہے کہ قرآن مجید محرف ہو چکا ہے، اور وہ اللہ کو معصوم اور
اعت سمجھتا ہے، مصنف نے یہ تصویر قدیم سنی علماء کی کتابوں کے علاوہ دور حاضر کے
ست کے داعی آیت اللہ خمینی کی کتب و رسائل کی مدد سے تیار کی ہے، اور آخر میں
فیصلہ بھجور دیا ہے کہ کون سی تصویر زیادہ مؤزوں اور قابل قبول ہو سکتی ہے،
کے نکات بحث پر سنجیدگی سے غور و فکر کر کے صحیح و صائب فیصلہ کریں گے اور اسلام کی
جونے سے بچائیں گے۔

فہرست مشترک نسخہ ہائے مرتبہ جناب احمد مندوزی صاحب تقطیع کلاں کاغذ عمدہ، کتابت سائپ صفحات ۹۵۰، مجلد قیمت
حلی فارسی پاکستان (اول)، ناشر مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، خانہ ۵ خیابان مسجد ۱/۳ اسلام آباد
پاکستان کے کتب خانوں میں فارسی کے جو مخطوطات موجود ہیں، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان نے ان کی فہرست مشترک
پر گرام بنایا جو یہ اس سلسلہ کی پہلی جلد ہے اس میں پاکستان کے متعدد کتب خانوں کے مختلف فنون کے ۵۴۴ مخطوطات کا ذکر مندرجہ ذیل تین
قسموں میں کیا گیا ہے: ۱۔ علوم قرآنی (تفسیر، تجوید، دربارہ قرآن) ۲۔ علوم ریاضی (دستاویزات، حساب، نجوم، جبر، حساب، علم تجربی
یعنی طبیعیات، دھات شناسی، کان شناسی، جوہر شناسی، اکش اور زری، ہوا شناسی، خواص اشیا، صنعت فزیک، آشنہ، بیرونی
پزی، فراست، قیافہ شناسی، جستن اندام، ہا، پز، شکی (طب) کیسچند دانشی، کتابوں کے نام حروف تہجی کی ترتیب سے درج ہیں اور کتابوں
میں مخطوطات اور ان کے مصنفین کے نام اور اس تصنیف کی صراحت کی ہے اور شروع کی عبارت اور ابواب و فصول کا ذکر بھی ہے پھر
کتابوں اور مصنفین کے بارہ میں جن دوسری کتابوں میں معلومات درج ہیں ان کی نشاندہی کی ہے، کتابوں کے ناموں اور
سن تصنیف کے فرق و اختلاف کی تصریح بھی کی ہے پاکستان کے ان شہروں کے نام لکھے ہیں جہاں کے کتب خانوں میں یہ مخطوطات
موجود ہیں جن کی قسم، کتاب کے نام، تاریخ کتابت اور صفحوں کی تعدد اور بھی تحریر کی ہے اگر کسی کتاب کے متعدد نسخے ہیں تو ان کا ذکر تار
ترتیب کے اعتبار سے کیا ہے جناب احمد مندوزی پاکستان میں فہرست نگاری اور کتاب شناسی کے ماہر خیال کے جلتے ہیں وہ پہلے بھی
مخطوطات کی فہرستیں مرتب کر چکے ہیں ان کا نام ہی زیر نظر فہرست کی خوبی کی ضمانت ہے، انھوں نے مقدمہ میں اس محنت و مشاقت
ذکر کیا ہے جو اس فہرست کی ترتیب و تالیف میں ان کا ٹھانی پڑی ہے اور ان امور کی صراحت بھی کی ہے جن کو اس میں مد نظر رکھا گیا
ہے ابتدا میں مرکز تحقیقات کے ڈائریکٹر نے قرآن مجید کی روشنی میں قرأت کتاب، قلم، کلام اور کلام کی اہمیت بڑے اچھے انداز میں وضع کی ہے
اور فہرست نگاری کی جانب قدیم علماء اسلام کے اعتقاد کا ذکر بھی کیا ہے، کتاب کی کئی فہرستیں بھی دی گئی ہیں ایک ایک فہرست تینوں
فنون کی کتابوں کے آخر میں مولفین کے ناموں کے لحاظ سے درج ہے اور آخر کی دو فہرستوں میں ایک حروف تہجی کے مطابق
مخطوطات کے ناموں کے اعتبار سے ہے اور دوسری متن کے حصہ کتابت شناسی میں وارد ناموں کی ہے مگر اس جلد میں قرآنی کتب
کے ساتھ احادیث و فقہ کے بیانیہ یا ضیات طبیعیات کی کتابوں کا ذکر ہے جو بڑا سا معلوم ہو رہا ہے۔

قومی کمیٹی اوقاف اسلام: مرتبہ ڈاکٹر غیاث الدین مندوزی تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت معمولی صفحات ۱۷۸

مجلد مع گرد پوش، قیمت بارہ روپیہ، عقب پولس چوکی، مدح گنج، سینا پور روڈ، لکھنؤ۔

جلد ۱۳۵ ماہ رجب المرجب ۱۴۰۵ھ مطابق ماہ اپریل ۱۹۸۵ء عدد ۴

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبدالرحمن ۲۴۲ - ۲۴۴

مقالات

سر سید احمد خان اور مستشرقین عبید اللہ کوئی ندوی، رفیق دارالافتاء ۲۴۵ - ۲۶۸

اسلامی تمدن میں علم کی روایت اور اس سے متعلق مسائل ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ ۲۶۹ - ۲۹۰

مولانا سید سلیمان ندوی "نذرانہ عقیدت" جناب سید مظفر حسین صاحب برنی گورنمنٹ پرائمری ۲۹۱ - ۲۹۸

ہم مولانا محمد علی جوہر سے کیا سیکھ سکتے ہیں؟ سید صباح الدین عبدالرحمن ۲۹۹ - ۳۱۲

مکتوب مولانا سید احمد راج قادری، مدیر ماہنامہ زندگی گرام پور ۳۱۳

مطبوعات جدیدہ "ض" ۳۱۴ - ۳۲۰

سلسلہ اسلام اور مستشرقین

جلد اول

مستشرقین میں اسلام اور مستشرقین کے موضوع پر جو نیا سلسلہ شروع کیا گیا ہے، اس کی پہلی جلد مرتب ہو کر چھپ گئی ہے، یہ فردی سلسلہ میں اس موضوع پر جو سینار ہوا تھا، اس کی بہت ہی مفصل اور دلچسپ روداد ہے

"منہجر"

جس میں مختلف قومیں اور ملتیں آباد ہیں اور اس کے مختلف علاقوں میں
فوجیں ہیں، اس سے اس ملک میں فرقہ وارانہ ہم آہنگی اور مختلف قوموں میں اتحاد
رکھنے کے بعد قومیت اور یکجہتی کا مفہوم بیان کیا ہے اور اس کے متعلق اسلامی
اس کے لوگوں میں یکجہتی اور اتحاد کو فروغ دینے کے متعلق اسلام کی تعلیمات اور
اس کی ضرورت و اہمیت اور اس ملک میں محکوم مسلمانوں کے فرائض بھی بتائے ہیں مصنف
نتیجہ میں اس ملک میں آباد تمام لوگوں کو ایک ہی مذہب اختیار کرنے
سے میں شامل ہونے کی دعوت دی جاتی ہے، ان کے خیال میں ہر آدمی
جو وہ ملک کا وفادار ہو سکتا ہے اور قومی یکجہتی کا فروغ پیش کر سکتا ہو اس
سے اس کی متعدد مثالیں پیش کی گئی ہیں۔

سید علی فاروقی صاحب، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت
اپرہ مکتبہ البدر، دارالعلوم فاروقیہ، لکھنؤ۔

مفسر حالات و سوانح درج ہیں، شروع میں آنحضرت صلی اللہ علیہ
آخر میں دوسرے عظیم القدر صحابہ کرام کا تذکرہ ہے، مصنف
کی جاچکی ہیں جن کے مطالعہ کے لئے کافی وقت درکار ہے اس
پر بیان کیا ہے جن کا ذکر ہر موقع پر آتا ہے، اور چونکہ یہ کتاب کم
ما زبان بھیل اور آسان ہے، صحابہ کرام کی سیرت مقدسہ خود کو
تو ہے، اس لئے ان کا تذکرہ لکھنا ایک بڑی سزاوارتہ ہے، یہ کتاب
دوسرے لکھی گئی ہے، جن کے کہیں کہیں جو شئی میں صفحت کی تعمیر اور
چھپے ہیں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے، اگر صحابہ کرام کے اخلاق و سیرت
نے کا زیادہ اہتمام کیا گیا ہوتا تو کتاب اپنے مقصد کے لحاظ سے
"ض"